

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «CARMEL KLAVIER»
на участие в 8 образовательной смене ФГБОУ «МДЦ «Артек»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты конкурсного отбора участников предварительного тура, а также полуфинала и финала Международного конкурса пианистов «Carmel Klavier» для участия в 8 образовательной смене в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
- 1.2. Целью проведения конкурсного отбора (далее – Конкурс) является выявление участников, проявивших высокий уровень подготовки и исключительные способности в области игры на фортепиано для поощрения путёвкой на 8 смену 2019 года в МДЦ «Артек».
- 1.3. Организаторами Конкурса являются МДЦ «Артек» и Международная Академия Талантов (далее – Организаторы).
- 1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальных сайтах Организаторов <http://artek.org>, и <http://www.carmelklavier.com> с момента его утверждения.
- 1.5. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlyaroditelyau/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» исполнилось 11 лет и до 17 лет включительно. Обучающиеся выпускного класса, получившие на момент начала 8 смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год.
- 1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Порядок участия в Конкурсе

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане любых государств, не зависимо от места жительства, гражданства, в возрасте с 11 до 17 лет включительно (далее – Участник).
- 2.2. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию в соответствии с порядком, указанным на официальном интернет-сайте Конкурса <http://www.carmelklavier.com>. Регистрация Участников Конкурса осуществляется родителями (законными представителями и\или лицами их замещающими), заполнившими и направившими Организатору Конкурса заявку установленного образца, подтверждая ознакомление с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных Участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью одного из родителей (законного представителя и\или лица его замещающего).
- 2.3. Все предоставленные родителем (законным представителем и\или лицом его замещающим) Участника документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.
- 2.4. Родители (законные представители и\или лица их замещающие) Участника не имеют права оказывать какое-либо воздействие на представителей конкурсной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.
- 2.5. Родители, законные представители (и\или лица их замещающие) перед подачей заявки на участие в конкурсе обязаны ознакомиться с правилами пребывания в Международном детском центре «Артек», указанными на официальном сайте www.artek.org, для последующего их выполнения.
- 2.6. В конкурсном отборе могут участвовать
 - Дети от 10-17 лет с прекрасной подготовкой в игре на фортепиано
 - Категории Конкурса: соло, дуэт, ансамбль, концерт, современные композиторы.
 - Участники, получившие Гран-при не могут участвовать в категории, которую выиграли в текущем году; но могут подать заявку на участие в любой другой категории.
- 2.7. Для участия в Конкурсе необходимо до 19 марта, 2019 направить следующие документы:
 - заявку установленного образца;
 - копию документа, подтверждающего личность, гражданство и возраст участника;

- конкурсные материалы (запись 2х конкурсных произведений; Youtube link).

2.8. Требования к Репертуару:

- Категория Соло: два контрастных классических фортепианных произведения разных эпох.
- Категория Дуэты: одно произведение в 4 руки классических или современных композиторов.
- Категория Ансамбли: один ансамбль в шесть или восемь рук на одном фортепьяно или на двух фортепьяно в четыре, шесть или восемь рук.
- Категория Концерты: любая часть концерта для фортепиано с оркестром.
- Категория Современные Композиторы: одно произведение, написанное после 1930 г.

2.9. При подаче заявки на участие в конкурсном отборе Участник самостоятельно регистрируется на сайте www.CarmelKlavier.com, прикладывая:

- документы, подтверждающий его право участия в конкурсе (п.2.6. настоящего положения), за предыдущие три года;
- заявку установленного образца, копию документов, конкурсные материалы

2.10. При подаче заявки на участие в конкурсном отборе Участник самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте www.артек.дети. Следуя инструкциям системы, Участник подает заявку на путёвку в МДЦ «Артек» следующим образом: в личном кабинете после регистрации заполняет свой профиль, загружает электронное портфолио, прикладывая:

- документы, подтверждающий его право участия в конкурсе (п.2.6. настоящего положения), за предыдущие три года;
- документы, подтверждающие лучшие достижения и участие кандидата в иных, помимо указанных в п.2.6. настоящего Положения, международных конкурсах и олимпиадах, имеющих музыкальную направленность, за последние три года.

2.11. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии: дипломы за 1-3 места в конкурсе Carmel Klavier и других международных конкурсах пианистов.

2.12. В случае нарушения правил проведения Конкурса Участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для отбора Участников на Программу формируется международное жюри, состав которого формируют и утверждают Организаторы Конкурса.

3.2. Члены жюри подают заявки на участие за 1-2 года до проведения конкурса и рассматриваются организаторами конкурса. Член жюри не имеет права входить в состав жюри конкурса 2 года подряд.

3.3. Конкурс проводится в три этапа.

3.4. Первый этап Конкурса проводится с 7 января 2019 г. по 19 марта 2019 года.

3.4.1. На этом этапе конкурсная комиссия принимает заявки на участие в Конкурсе и просматривает видео материалы и отклоняет заявки тех Участников конкурсного отбора, которые не соответствуют требованиям настоящего Положения. После окончания первого этапа формируется список Участников, соответствующих формальным требованиям конкурсного отбора.

3.5. Второй этап Конкурса проводится с 26 по 28 июня 2019 г. года и представляет собой:

3.5.1. Полуфинал конкурса, к которому будут допущены 180 участников.

3.5.2. Участники полуфинала должны представить 2 разнохарактерных произведения. Жюри конкурса выставляет оценки по 10 шкале. Участники, которые набрали наибольшее количество баллов, проходят в след. тур.

3.6. Третий этап Конкурса проводится с 28 по 30 июня 2019 г. года и представляет собой:

- 3.6.1. Финал конкурса, к которому будут допущены по 5 участников из каждой категории.
- 3.6.2. Участники финала должны представить 2 разнохарактерных произведения. Жюри конкурса выставляет оценки по 10 шкале и определяет 1,2,3 место и Гран-при.
- 3.7. Все прослушивания проводятся публично. Вся программа должна исполняться конкурсантами наизусть.
- 3.8. Изменения в конкурсных программах, присланных конкурсантами, не допускаются.

4. Подведение итогов Конкурса

- 4.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.
- 4.2. Победители конкурса получают дипломы за 1, 2, 3 место, и Гран-При, трофеи, денежные призы (общая сумма 20,000), а также следующие призы:
 - 4.2.1 Возможность участвовать в концерте победителей в Palladium (одном из самых престижных концертных залов США),
 - 4.2.2 Возможность участвовать в концерте победителей в Royal Albert Hall (Лондон, Англия),
 - 4.2.3 Сольное выступление в концертном зале одного из центральных дворцов Санкт Петербурга в рамках Гала- концерта международного конкурса «Клавис Санкт Петербург2018».
 - 4.2.4 Для выпускников – победителей конкурса Chengdu University (Китай) учредил специальный приз – бесплатное обучение, проживание и стипендия на все годы обучения в университете по специальности: фортепиано.
 - 4.2.5 Путевку в МДЦ «Артек»
- 4.4. Критерии конкурсного отбора:
 - 1) Фортепианная техника (виртуозность исполнения)
 - 2) Исполнительское мастерство (ритм, динамические оттенки, штрихи, мелодия, темп)
 - 3) Стилистическое понимание исполняемой музыки
 - 4) Эмоционально-художественная выразительность исполнения программы
 - 5) Уровень ансамблевой подготовки (баланс голосов, гармония, умение слышать партнера)
 - 6) Артистизм
- 4.5. Решения жюри Конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.
- 4.6. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.

5. Результаты конкурсного отбора

- 5.1. Решения жюри Конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.
- 5.2. Результаты Конкурса публикуются на сайте www.carmelklavier.com
- 5.3. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдаётся электронный сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения всех этапов конкурсных процедур (п.3. настоящего Положения) и поощрения путёвкой на 8 смену 2019 года в МДЦ «Артек». Электронный Сертификат с указанием номера смены и датами ее проведения в МДЦ «Артек» Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.
- 5.4. Вместе с Сертификатам направляется информационное письмо родителям победителя Конкурса о порядке подготовки необходимых документов для поездки в МДЦ «Артек».
- 5.5. Сертификат победителя Конкурса является именованным и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников Участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.
- 5.6. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путёвка»)

на сайте www.артек.дети. В личном кабинете при регистрации Участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет в первую очередь Сертификат и документы, подтверждающие лучшие личные достижения за последние 3 (три) года. Заявки без прикрепленного Сертификата – отклоняются.

- 5.7. Участники, не зарегистрированные в АИС «Путевка», к участию в Программе не допускаются.
- 5.8. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии Сертификат Победителя Конкурса.
- 5.9. Родителям победителя Конкурса необходимо в срок не позднее 10 дней со дня публикации итогов Конкурса отправить на адрес электронной почты (указать адрес) письмо, подтверждающее готовность ребенка принять участие в Программе в указанные сроки.
- 5.10. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора Участнику принять участие в Программе, представитель Участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте. Замена смены и Программы в таком случае невозможна.
- 5.11. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путёвки передается Участнику, следующему в ранжированном списке.
- 5.12. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

6. Контакты для связи

Ответственный за проведение Конкурса: Татьяна Комарова, Директор Международной Академии Талантов, США; Tatyanak13@gmail.com; Tel. 1-317-815-9381