

# Смена XI

## 24-25 сентября — 14-15 октября

### КОГО МЫ НАЗОВЕМ УЧИТЕЛЕМ

#### Темы для Книги «Артека» XI смены

**Есть, что рассказать? Тогда скорее узнавай у своего вожатого, что нужно, чтобы попасть в книгу «Артека»!**

*Книга «Артека» — это напечатанная в твердом переплете профессиональным издательством самая настоящая книга, которая состоит из историй, написанных артековцами о событиях своей смены. Каждый лагерь создает свою книгу.*

**Мы ждем твоих историй, рисунков, фотографий, комиксов и других форм творчества, которые могут быть опубликованы в книге.**

#### 1. Человек XXI века

Актуальные качества и умения человека XXI века, сформулированные ЮНЕСКО: адаптивность, коммуникативные умения, способность к творчеству и любознательность, умение работать с информацией и медиа средствами, межличностное взаимодействие и сотрудничество, умение ставить и решать проблемы, направленность на саморазвитие, социальная ответственность. Какие возможности для развития этих качеств ты видишь в своем окружении, среде, в которой ты находишься (дома, в школе), в «Артеке», в книгах, в сети Интернет? Подумай, какие качества ты бы хотел еще в себе развить и что для этого нужно?

#### 2. Кого я назову учителем?

Представь, что однажды почтальон принес тебе письмо... В этом письме написано, что в качестве учителя тебе предлагается выбрать любого исторического или современного деятеля (ученого, философа, писателя, актера, режиссера, художника, общественно-го деятеля и т.д.). Подумай и напиши, кто бы мог это быть? Чему бы ты хотел научиться у него?

#### 3. Сказки на новый лад

Как известно, в баснях, притчах и сказках часто используются образы и явления, взятые из повседневной жизни людей, но иносказательно выражающие высшие духовные ценности и служащие для того, чтобы облегчить их восприятие. Однако современность часто заставляет нас по-новому посмотреть на хорошо известные сказочные сюжеты. Выбери любую сказку (в том числе мультфильм или кино) или артековскую легенду и попробуй предложить свой вариант сказки, в основе которой находятся те проблемы, которые поднимаются в оригинале. Например, «Кот Леопольд» – решение конфликтных ситуаций, «Сказка о рыбаке и рыбке» – эффективное общение, «Али-Баба и 40 разбойников», «Русалочка» – поиск ресурсов для достижения целей.

#### 4. Сам себе мотиватор

Выбери свой самый нелюбимый предмет. Не тот, к которому ты равнодушен, а тот, который вызывает у тебя отрицательные эмоции и внутреннее сопротивление. После его прочтения хочется, чтобы произошло чудо, благодаря которому этот предмет вдруг исчез бы из школьной программы. Получилось?.. Вырази эмоции и напиши, почему он тебе не нравится. А теперь подумай и придумай как минимум десять способов того, как ты мог бы погрузиться в этот предмет, чтобы его изучение могло доставить тебе радость. Найди в этом предмете что-то полезное для своей жизни и для любых возможных ситуаций, с которыми ты мог бы столкнуться.

### 5. «А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер...»

Предлагаем тебе поразмышлять о путешествиях, о том, чему они могут нас научить. Расскажи о собственных открытиях, сделанных во время путешествий. Предлагаем тебе в помощь некоторые высказывания великих людей: «Путешествие – самая великая и серьезная наука помогает нам вновь обрести себя» (Альбер Камю), «Это не люди создают поездки – поездки создают людей», (Джон Стейнбек), «Жизнь во время путешествия — это мечта в чистом виде» (Агата Кристи), «Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать» (Иван Бунин).

### 6. Лето – это маленькая жизнь

Завершилось лето, но оно оставило о себе много теплых воспоминаний. Представь, что ты сидишь в тихий летний вечер у костра в кругу друзей, и вы делитесь самыми приятными летними воспоминаниями. Настал черед твоего рассказа. Поведай, о чем он будет?...

**Тексты данной рубрики участвуют в конкурсе ДИРЦ «Почта Артека» и Фонда Олега Митяева, посвященном международной неделе письма.**

### 7. Случай в отряде

В этой рубрике ты можешь рассказать случай, который произошел в твоём отряде. Напиши, чем он тебе запомнился? Представь, что ты рассказываешь эту историю читателям, которые не знают тебя и ребят твоего отряда лично. Расскажи её так, чтобы им тоже было интересно и прикольно.

### 8. Сказки у костра, юмор, стихи, фантастические рассказы

Каждый умеет мечтать и фантазировать. У кого-то это может выразиться в создании художественного рассказа, сказки, юмористического эссе, приключенческого или научно-фантастического рассказа. В этой рубрике мы принимаем работы на предложенную тобой тему, выраженную в любой литературной форме.

Профессор  
Минерва, какие у нас  
шансы, что нас выберут  
учителями в «Артек»

