****

**В «Артеке» проходит смена, посвященная народным промыслам: с подарком от «Хохломской росписи» из «Артека» уехал Василий Небензя**

22 августа 2019 г.

Победители **Всероссийского детского конкурса «Промыслы – достояние России»** съехались в МДЦ «Артек» на свою **профильную смену** из 10 регионов России: Нижнего Новгорода, Пензы, Москвы, Рубцовска (Алтайский край), Апшеронска (Краснодарский край), Орла, Чебоксар, Ростова-на-Дону и города Кременки (Калужская обл.). В этом ежегодном конкурсе может принять участие любой ребенок из любого региона страны.

**Центр народных художественных промыслов «Под крылом Жар-Птицы»** тематического партнера «Артека» **АО «Хохломская роспись»**работает здесь с апреля 2017 года. В студии, кроме хохломы, представлены самые известные промыслы России – Палех, Гжель, Федоскино, Жестово, Павловский посад, Городец и др. В профильной смене артековцы глубже всего познакомились с хохломской и городецкой росписью, а также научились расписывать матрешки. Часто посещают студию и почетные гости «Артека». В этой смене в студии побывал **Василий Небензя**, постоянный представитель России при ООН. Наблюдая за работой ребят, он рассказал, что и сам очень любит хохлому, изделия этого промысла есть в его домашней коллекции, да и для подарков зарубежным друзьям он часто выбирает предметы этого промысла. В ответ артековцы **подарили ему расписную матрешку.**

«В России более 250 предприятий, занимающихся народно-художественными промыслами, и хохлома, наверно, самый известный из них. Студия в «Артеке» – место, где дети могут **приобщиться к народному творчеству**, а это огромный пласт культуры России, это наши корни, в каждом регионе они свои – и ребятам рассказывают об этом. Прикасаясь к **истокам нашей культуры**, ребята развивают в себе не только навыки рисования, но и учатся образному мышлению, повышают свою **эстетическую культуру** в целом. Нам важно, чтобы артековцы, активные будущие граждане нашей страны, росли гармонично развитыми личностями», – подчеркнул **руководитель «Артека» Константин Федоренко**.

«Интересно, что всё больше не только российских детей выбирает нашу студию во время пребывания в «Артеке», но и много **иностранных ребят**. В этой смене, у нас, например, трудятся дети**из Германии, Китая и Ливана**», – рассказала куратор смен от АО «Хохломская роспись», педагог дополнительного образования **Ольга Мелехина**.

Работа Центра направлена на передачу знаний **о народном искусстве России**. На занятиях артековцы узнают историю возникновения народных художественных промыслов, их виды, географические места традиционного бытования, технологические процессы основных видов НХП. В центре круглогодично реализуются **две программы художественно эстетического воспитания детей в традициях народного искусства**. Одна рассчитана на общее знакомство с промыслами, изучение различных техник и приемов работы с природными материалами, для ребят проводятся викторины и квесты, по ее окончании каждый артековец сможет увезти домой несколько самостоятельно расписанных изделий. Около ста артековцев каждую смену занимаются в студии по этой программе. Вторая программа – углубленная, для детей профильных отрядов: здесь уже более подробно изучают техники росписи и материалы, используемые при производстве того или иного промысла. Педагоги студии – **заслуженные художники и мастера Нижегородской области и других регионов России**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Пресс-служба «Артека»:** | в Москве:+7 926 223 9955  [press.artek@primum.ru](http://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3apress.artek@primum.ru) |
| в Крыму:  +7 978 734 0444 [press@artek.org](http://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3apress@artek.org) |
| **Актуальныеинтернет-ресурсы «Артека»:** |
| Фотобанк | <http://artek.org/press-centr/foto-dlya-pressy/> |
| Youtube-канал | [www.youtube.com/c/artekrussia](http://www.youtube.com/c/artekrussia) |
| SM-аккаунты | [vk.com/artekrussia](https://vk.com/artekrussia) |
|   | [www.facebook.com/artekrussia](http://www.facebook.com/artekrussia) |
|   | [www.instagram.com/artekrussia/](http://www.instagram.com/artekrussia/) |