**Детская дипломатия в «Артеке»: история и современность**

29 июня 2022 года

**Сегодня, 29 июня, в Международном детском центре «Артек» отмечают 50-летие юного посла мира, американской школьницы из штата Мэн – Саманты Рид Смит. Идея детской дипломатии развивалась с момента создания лагеря и актуальна по сей день.**

«Артек» – место притяжения детей со всего мира, и на новом историческом этапе продолжается развитие центра детской дипломатии. С 2014 г. «Артек» принял более 7000 детей из 93 стран. В 7 смену 2022 годы мы впервые после двухлетнего перерыва принимаем детей из Армении, Казахстана, Киргизии. Также в здесь отдыхают почти 200 детей Донбаса. Каждый ребенок за время смены становится приверженцем открытости и дружбы между народами. И это одна из главных ценностей, которые несут выпускники «Артека» в разные уголки нашей страны и планеты», – отмечает директор «Артек» **Константин Федоренко.**

**История детской дипломатии в «Артеке»**

Уже через месяц после основания «Артека», в августе 1925 года, детей посетила **Клара Цеткин**, назвав впоследствии в своих мемуарах **артековцев «свободными и счастливыми детьми».** В 1926 году в «Артек» прибыли три юных пионера-спартаковца из Германии, а к концу 20-х годов в Артеке уже отдыхали дети из 6 стран - **Германии, Голландии, Дании, США, Франции и Великобритании**. С этого момента лагерь фактически начинает свою международную историю и закладывает основы уникального феномена детских интернациональных связей, который позже назовут детской дипломатией.

Всю последующую историю главный детский лагерь советской страны живо откликается на сложные события в мире, декларируя помощь и дружбу как главные ценности детей из разных стран. В 1937 году он принимает детей из объятой гражданской войной **Испании.** А в **алтайской эвакуации 1941 -1944 гг.** опекает ребят «военной» международной смены – русских, евреев, эстонцев, литовцев, латышей, белорусов, молдаван, немцев, казахов, поляков. Тогда воспитание уважения к культуре разных стран и народов стало приоритетом артековских педагогов и еще одним компонентом складывающейся детской дипломатии.

Высокий дипломатический уровень международным связям «Артека» в апреле 1945 года придал приезд Главы Фонда помощи России Британского общества Красного Креста **Клементины Черчиль**, супруги премьер-министра Великобритании. Она посетила лагерь для обсуждения послевоенного восстановления и подарила «Артеку» 15 армейских брезентовых палаток, которые прослужили «Артеку» более десяти лет. Но, безусловно, главным результатом ее приезда стало символическое нанесение «Артека» на карту мира и признание **особой роли лагеря в организации общения детей из разных стран.**

И уже летом 1947 года, впервые после окончания войны, на отдых в «Артек» приехали иностранные ребята из **Чехословакии и Польши**. Они приняли от своих русских друзей на память угольки дружбы из артековского костра, после чего поныне **уголёк** является **символом неразрывности связей детей из разных стран**, которые по окончании артековских смен, через всю жизнь, продолжают нести ценности детской дипломатии.

Международный статус «Артека» окончательно оформился в 50-е годы, когда существенно выросло количество зарубежных делегаций. В этот период посещение «Артека» становится традиционным для руководителей иностранных государств в рамках визитов в Советский Союз, а одними из первых высоких гостей стали премьер-министр **Индии Джавахарлал Неру с дочерью Индирой Ганди и президент Социалистической Республики Вьетнам Хо Ши Мин.**

В 1958 году «Артек» получает официальный статус международного лагеря, и идея детской дипломатии в «Артеке» получает поддержку общественных организаций и органов государственной власти СССР.

В 60-е годы в «Артеке» начинают проводиться **специальные международные смены**. Идея детской дипломатии становится смысловой опорой не только общественных артековских мероприятий, но и спортивных, творческих, поисковых – достаточно вспомнить эстафеты мира и дружбы, фестивали дружбы, международные спортивные игры «Дружба», вечера национальных культур. В этот период **«Артеке» учреждается День Мира** с поднятием флагов стран-делегаций. Уникальным актом становится выход в море детей на артековских катерах для отправки «бутылочной почты Мира» – письма с воззванием о мире в запечатанных сургучем сосудах. В эти же годы «Артек» становится площадкой **международных слетов активистов юношеских национальных обществ Красного Креста.** А в числе именитых гостей лагерь посещают **глава Иранского правительства Амир Аббас Ховейда, известный американский астронавт член экипажа «Аполлон – 8»Фрэнсис Борман детский писатель Джанни Родари, Генеральный секретарь Итальянской Компартии Пальмиро Тольятти и другие.**

В 70-е годы главным международным событием артековского десятилетия году становится **Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!»**. История международного детского движения ещё не знала таких масштабов: в «Артек» съехались 1500 ребят и 500 почётных гостей из 158 международных, региональных и национальных детских и юношеских организаций 103 стран мира.

Закрепил свою международную роль «Артек» в восьмидесятые годы, благодаря **юным послам мира Саманте Смит и Кате Лычевой**, которые искренним призывом к миру много сделали для преодоления холодной войны между США и СССР. Благодаря Саманте Смит «Артек» в те годы стал известным в Америке, **в США даже проходит конкурс «Почему я хочу поехать в Артек»**, по итогам которого в июле 1988 года участниками международной смены стали более 100 американских школьников из 20 штатов. В память о Саманте Смит в «Артеке» в лагере «Морской» в ее честь была названа одна из аллей.

В 90-е годы международная деятельность «Артека» фокусируется на педагогической сфере: **Международный конкурс педагогов** в течение 7 лет объединял педагогов-новаторов 13 стран мира. В 1993 году зародился Международный детский кинофестиваль «Артек».

**Детская дипломатия в современном «Артеке»**

Сегодня российский «Артек» продолжает развитие в качестве центра детской дипломатии. C 2014 года он принял более **7000 иностранных детей из 93 стран**. В ряду **стран-лидеров по количеству детей, побывавших в «Артеке», Украина, Киргизия, Казахстан, Франция, Беларусь, Узбекистан, Молдова, Сирия, Армения, Эстония, Германия, Испания, Италия, Китай, Болгария.**

Иностранные дети посещают МДЦ «Артек» в рамках **к**онкурсных отборов образовательных программ тематических партнеров.

**«Живая классика»** – это самый масштабный **международный литературный проект в России** для детей, который ежегодно проводит в «Артеке» свои международные финалы. Образовательные и творческие мероприятия «Живой классики» становятся важным рефреном смены, в течение которой контекстом детской дипломатии и предметом общения артековцев из разных государств становится культура. **В Год культурного наследия народов России на участие в международном финале претендовали 177 ребят.** Участниками артековского финала **в онлайн-формате** стали 15 победителей национальных этапов «Живой классики» из 12 стран. Дети соревновались в мастерстве декламации прозаических отрывков из русских классических произведений.

При поддержке **Фонда социально-культурных инициатив в «Артек» ежегодно приезжают школьники из Сирии**, в основном, **воспитанники детского учреждения «**Школа сыновей и дочерей погибших офицеров Сирии», расположенного в пригороде столицы Сирии города Дамаска.

Образовательные программы партнеров и Международного детского центра «Артек» создают фундаментальную базу работы «Артека» в области детской дипломатии, подкрепляя ее гражданский пафос основами науки и культуры, а также практическими междисциплинарными знаниями.

Совместно с **Дипломатической академией МИД РФ** реализованы профильные программы, «Юные дипломаты и международники», «Дети – послы мира!», «Международная школьная модель ООН в «Артеке». В 2018 году в Детской ассамблее ООН в «Артеке» приняли участие более 1000 детей из 62 стран, а **почетным гостем заседания Ассамблеи стал представитель России при Организации Объединенных Наций и в Совете безопасности ООН Василий Небензя**. Причем, в дипломатической школе в рамках Ассамблеи 358 детей из 39 стран изучали историю международных отношений, познакомились со структурой, историей создания и основными направлениями деятельности ООН и формировали свои предложения для внесения в **Декларацию «Дети за мир!»**. Итогом стала резолюция, посвященная важности добровольчества и гуманитарной помощи, которая затем была направлена в ООН.

С 2021 года успешно реализуются программы детского центра **«Дипломатическая миссия: дети Мира», «Ассамблея мира в «Артеке»,** участниками которых являются активные ребята, интересующиеся дипломатией. Цель программы – повысить знания детей в сфере истории, мировой политики, международных отношений, межкультурной коммуникации и дипломатии.

Развитие «Артека» как международного центра детской дипломатии предполагает **формирование системных связей с зарубежными партнерами**, благодаря которым будет обеспечен не только стабильный интерес зарубежной аудитории к детскому центру, но и **обмен образовательными технологиями**. Не менее актуально создание новых совместных форматов продвижения ценностей детской дипломатии, русского языка и культуры за рубеж.

С 2020 года регулярно проводятся различные творческие конкурсы, телемосты с участием ребят других стран. Данные проекты ориентированы на популяризацию русского языка, литературы, истории, развитие интереса к выдающимся образцам мировой культуры и искусства, поддержку детского творчества, инициативы в установлении межнационального диалога по вопросам мира и безопасного сотрудничества.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Официальные ресурсы МДЦ «Артек»** |
| D:\YandexDisk\8. Работа\2021\8. Артек\Лого\3.jpeg | *press@artek.org* | [ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ АРТЕКА](https://artek.org/)[ФОТОБАНК АРТЕКА](https://artek.org/press-centr/fotogalereya/)[ТЕЛЕГРАММ](https://web.telegram.org/z/#-1536072571)[РУТУБ](https://rutube.ru/channel/23923282/)  |