ПРЕСС-РЕЛИЗ

9 июля 2016

**Названы победители XXIV Международного детского кинофестиваля «Алые паруса «Артека»**

**В «Артеке» подвели итоги  Международного детского кинофестиваля «Алые паруса «Артека».  На закрытии кинофестиваля весь «Артек» впервые увидел 8 фильмов, снятых детьми   всего за несколько дней  вместе с известными кинематографистами, которые выступили в роли продюсеров детских съемочных групп. «Нам впервые удалось поучаствовать в настоящих съемках, и мы испытали эмоциональный шок, когда увидели на большом экране фестиваля, как отдельные, снятые нами части сложились в единую картинку. Это  здорово!»,** – **поделилась переполняющими впечатлениями  одна из участниц съемок.**

Церемонию закрытия дети ждали с особым нетерпением, фильмы монтировались практически до последней минуты, ведь создавались они в рекордно короткие сроки. Всего три дня на придумывание сценария, съемки и монтаж.  Наставниками-продюсерами киносъемочных групп детских лагерей стали **Александр Домогаров, Олег Каменщиков, Александр Нестеров, Саид Дашук-Нигматулин, Егор Сальников, Николай Денисов, Чермен Хадиков и Вадим Колганов**. На съёмочной площадке – все как в настоящем кино:  актёры, первый и второй режиссёры, помощники режиссёра, звукооператоры, костюмеры, декораторы. И даже клининговая служба, отвечающая за чистоту съемочной площадки.

По итогам открытого голосования Большого детского жюри победителем кинофестиваля в номинации «Продюсерское кино» стал фантастический фильм «Компот» детского лагеря «Лазурный». Его продюсер – российский актёр театра и кино, заслуженный артист РФ **Вадим Колганов** –ив прошлом году вместе с артековцами  «Озёрного» получил победный Кинокораблик за драму  «Мы – эхо».  По словам актёра, на этот раз он работал с детьми помладше – в основном 9–10 лет, но опыт работы в кино полезен в любом возрасте, потому что ребёнок перестаёт воспринимать кино как красивую картинку и выученный текст – он понимает, что это сложный и непростой труд. «Жанр нам достался непростой – фантастика. И, чтобы избежать штампов, мы решили показать фантастику глазами детей, – отметил **Вадим Колганов**. – С детьми любого возраста можно креативить, им нравится существовать на съёмочной площадке и в правилах игры. Играть в кино, играть в режиссёров, в актёров. Поэтому мы и «баловались» весь фильм».

Приветствуя победителей, первый заместитель министра образования и науки РФ **Наталья Третьяк** подчеркнула: «Каждый из восьми созданных вами фильмов действительно талантлив. Я уверена, что через какие-то пять-десять лет кто-то из вас непременно получит призы на престижных конкурсах и кинофестивалях. Побед вам!»

Напутствия замминистра продолжил директор Международного детского центра.  «На самом деле вы умете, вы можете творить лучше, чем взрослые, – обратился к артековцам **Алексей Каспржак**. –Вы так трогательно говорите о таких сложных вещах – о дружбе, любви, тёплых человеческих отношениях, – что мне хотелось бы пожелать, чтобы вы подольше сохранили эту возможность. Тем более, что наша жизнь и состоит из этих вещей. Храните их и вы будете счастливыми и успешными людьми».

Исполнительница главной роли в победившем «Компоте» от «Лазурного» **Злата Кислицына** неожиданно для себя стала главной звездой и главным открытием фестиваля. «Конечно, в таком масштабном проекте я участвовала впервые, – говорит  шестиклассница из Кемеровской области. – Нам удалось поучаствовать в настоящих съёмках фильма. Мы с самого начала вместе всё придумывали и распределяли роли. В нашем маленьком фильме было немного сцен, но все они переснимались по нескольку раз. Только меня раза три обливали холодной водой из ведра, чтобы снять сцену на пляже. И никто из нас не ожидал, что у нашей маленькой работы будет такой большой успех! Мы испытали эмоциональный шок, когда увидели на большом экране фестиваля, как отдельные, снятые нами части сложились в единую картинку. Это  здорово!»

Кроме этого, три тысячи артековцев в течение семи фестивальных дней проделали колоссальную творческую работу: дети участвовали в ежедневных мастер-классах известных российских актёров, знакомились с шедеврами киноклассики из фондов «Золотой фильмотеки» в работающем ретро-кинотеатре, в то время как Малое и Большое детское жюри оценивало снятые в этом году фильмы взрослых кинематографистов.

По результатам голосования Большого детского жюри **«Самым-самым»** фильмом стала кинокартина **«Коробка»** (режиссёр Эдуард Бордуков, Россия). «Самым увлекательным фильмом» оказалась **«Овечка Долли была злая и рано умерла»** (режиссёр Алексей Пиманов, Россия). **«Самым добрым» – «Золушка»** (режиссёр Кеннет Бран, США), **«Самым мудрым» – «72 часа»** (режиссёр Кира Ангелина, Россия).

В номинации **«Лучший мальчик-актер»** награждены **Ярослав Ефременко** за главную роль в фильме **«Золотая рыбка»** (режиссер Александр Галибин, Россия) и **Илья Костюков** за фильм «Уроки выживания» (режиссер Андрей Томашевский, Россия).

В номинации **«Лучшая девочка-актриса»** награждена **Евдокия Колесникова** за роль в фильме «Опасные каникулы» (режиссер Ольга Беляева, Россия) и **Анна Потебня**, снявшаяся в фильме «Тайна Снежной королевы» (режиссер Наталья Бондарчук, Россия).

В номинации **«Лучший актер»** победил **Денис Никифоров** (фильм «Уроки выживания», режиссер Андрей Томашевский, Россия). В номинации**«Лучшая актриса»** – **Светлана Иванова** (фильм «Герой», режиссер Юрий Васильев, Россия).

Специальный приз жюри «За преданность профессии и честное служение кинематографу» имени кинорежиссёра и сценариста Исаака Магитона вручён заслуженной артистке РФ**Нонне Гришаевой.**

Все детские конкурсные фильмы 24-го кинофестиваля «Алые паруса «Артека» в номинации «Продюсерское кино» можно посмотреть [здесь](https://www.youtube.com/user/Artekua/videos).

**Пресс-служба ФГБОУ «МДЦ «Артек»**

**Офис в Москве: +7 909 936 97 32**

**Офис в Крыму: +7 978 734 04 44**