

## Тематическая общеразвивающая программа «Диджеинг с использованием DVS»

*Программа проводится совместно с партнером:*

**Общество с ограниченной ответственностью «ГРУША»**

- 1. Сроки проведения в МДЦ «Артек»:** смена № 6
- 2. Основная направленность программы:** художественная.
- 3. Краткая аннотация содержания программы:** Программа рассматривает новые аспекты в изучении электронной музыки. Это позволяет формировать молодежное профессиональное сообщество из обучающихся на базе МДЦ «Артек» с дальнейшим развитием этого направления в регионах и городах РФ и ближнего зарубежья
- 4. Цель программы:** поддержка музыкальных талантов и прививание вкуса к качественной электронной музыке.
- 5. Задачи:**
  - Обучающие:**
    - обучение владению технической специализированной аппаратурой;
    - обучение владению технической терминологией;
    - обучение настраиванию и изменению треков в программе на персональном компьютере;
    - формирование умения творчески применять имеющиеся музыкальные и технические знания.
  - Развивающие:**
    - развитие музыкального вкуса и стиля;
    - развитие творческих способностей в создании музыкальных композиций с помощью технической аппаратуры.
    - развитие устойчивого интереса к выбранному виду творчества (создание сетов, треков, и др.).
  - Воспитательные:**
    - формирование умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
    - воспитание трудолюбия, бережного отношения к духовным и материальным ценностям, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, доброжелательности в отношениях к людям.
    - формирование умения работать в команде.
- 6. Ожидаемые результаты:**

После освоения программы, обучающиеся **будут знать:**

  - историю зарождения диджеинга, как культурного явления в России
  - основу музыкальной теории
  - культуру электронной танцевальной музыки;
  - популярные стили современной электронной музыки;
  - основные функции аппаратуры диджея, способы коммутации;
  - основные приемы для создания своей музыкальной фонотеки
  - приемы для сведения треков разных стилей и скоростей;

**Будут уметь:**

  - искать и фиксировать точку "Start" пластинки на виниловом проигрывателе;
  - контролировать громкость треков;
  - контролировать скорость треков;
  - пользоваться виниловым проигрывателем, иглами и виниловыми пластинками
  - освоит основные приемы техники Scratch
  - проводить дискотеки для сверстников, соблюдая возрастные особенности групп;
  - работать с профессиональным диджейским программным обеспечением (Traktor Pro);
  - работать со встроенными эффектами микшерных пультов и проигрывателей;

- создавать собственную фонотеку;
- создавать собственный имидж как артиста;

## 7. Основные события программы

№	Название	Краткое описание
1.	Внутренний экзамен	Определение успешных участников программы
2.	Мастер-классы	Обмен знаниями, опытом между участниками программы и экспертом смены
3.	Общеартековские соревнования профильных dj – отрядов	Соревнования, на котором успешные участники программы, определенные внутренним экзаменом, защищают свои проекты для широкой публики
4.	Генеральная подготовка к общеартековскому событию	Репетиция выступления
5.	Выступление на общеартековском событии	Показательное выступление, на котором успешные участники программы, определенные соревнованием профильных dj - отрядов, защищают свои проекты для широкой публики

## 8. Форматы участия / включения других участников смены в основные события программы:

Общеартековские соревнования профильных dj – отрядов;  
Выступление на общеартековском событии;

## 9. Предполагаемый список гостей: «медийные лица», VIP-гости, известные деятели в соответствии с содержанием программы: звезды отечественного шоу-бизнеса.

## 10. Медиаплан программы:

**Федеральные СМИ:**

ТНТ-music

**Интернет ресурсы:**

Grushamusic.ru, vk.com, instargam.com

## 11. Программа последствий:

Поддержка формирования молодежного профессионального сообщества из обучающихся.