

Международный Детский Кинофестиваль «Алые паруса Артека»



- * Ассоциация деятелей искусств по развитию и пропаганде детского кино «КИНОГРОМ»

Kinogrom.com

Соколов Андрей Алексеевич





Цели и краткая аннотация программ

- * Развитие личности, эмоциональной сферы и возможности самовыражения подростков через специфический инструментарий киноискусства и общение с профессиональными деятелями кино
- * Программа предполагает деятельность познавательного и творческого характера: премьеры новых детских и семейных фильмов, совместную деятельность детей и кинематографистов (мастер классы, «Продюсерское кино» и многое другое)



Ожидаемые результаты и основные события программы

- * Развитие личности, раскрытие творческих способностей детей, умение работать в коллективе, приобретение знаний о кинематографе, как искусстве и производственном процессе, и умение применить эти знания на практике.
- * Кинопросмотры: конкурсные показы и внеконкурсные программы, съемка короткометражных фильмов («Продюсерское кино»), мастер-классы, творческие встречи, конкурсы (эссе, рецензии, киноафиша, Арт-Тед, программы: «Я Блогер», «Введение в кинопрофессию» и «Новая жизнь старого мультфильма»)

ФОРМЫ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- * Ежемесячная работа студий под руководством профессиональных деятелей кино и искусства
- * Регулярные премьеры новых детских и семейных фильмов
- * Ежегодное проведение кинофестиваля с привлечением к его работе всех детей фестивальной смены (**просмотры конкурсных и внеконкурсных программ, подведение итогов на основании детского мнения**). Проведение в рамках фестиваля мастер-классов, творческих встреч, совместных культурно-развлекательных программ, театрализованных представлений, спортивных мероприятий и съемок детьми короткометражных фильмов под руководством деятелей искусств (программа «**Продюсерское кино**»)



Тиражируемость программы

- * С 2018 г. начинается ежемесячная работа студий под руководством профессиональных деятелей кино и искусства
- * С 2018 г. планируются регулярные премьеры новых детских и семейных фильмов



Измеряемый результат

- * Результаты освоения программы измеряются: откликами в СМИ, анкетированием, мониторингом, рейтингом фестиваля, исследованиями удовлетворенности детей, обучающихся по программе.
- * Механизмами оценки эффективности реализации программы является качество мероприятий, удовлетворенность детей от участия в программе, наличие достижений и признание их окружающими.



Ресурсное обеспечение программы

Вклад партнера в программу:

Оплата услуг по проведению фестиваля

- * Транспортные расходы (перелет, трансфер)
- * Проживание и питание участников фестиваля
- * Сувенирная памятная продукция для всех детей смены
- * Полиграфическая продукция для всего лагеря
- * Рекламно-сувенирная продукция для людей обеспечивающих проведение фестиваля
- * Официальные Призы фестиваля
- * Костюмы и реквизит
- * Фонограммы и видеоматериалы



Вклад МДЦ «Артек»

- Фестивальные площадки (Артек-арена (сцена с техническим оборудованием), костровые и просмотровые залы с оборудованием, помещения для заседаний жюри, проведения мастер-классов и занятий в студии, киностудия «Артек-фильм» и оборудование - для создания фильмов программы «Продюсерское кино» и т.п.)





Кадровое обеспечение программы

Президент фестиваля н.а. СССР В.Лановой,

Вице-президент – н.а. РФ А.Соколов

Генеральный директор фестиваля И.Громова.

- * **В.Шиловский** – н.а.РФ, актер, режиссер.
- * **Н.Сафронов** - заслуженный художник РФ, академи Российской академии художеств
- * **В.Тельнов** _генеральный директор Госфильмофонда РФ
- * **С.Гармаш** - н.а. РФ
- * **А. Иншаков** – актер, Президент Ассоциации каскадеров России
- * **Э. Запашный** – н.а. РФ. директор Большого Московского государственного цирка.
- * **А. Самойленко** – актер, продюсер, режиссер
- * **Т.Ильина** – режиссер, сценарист, художник, худ.рук. «Союзмультфильм», консультант детского жюри.
- * **М. Воробьева** – доцент, член СК, консультант детского жюри.
- * **Е.Таланова** – режиссер, сценарист, руководитель детских, творческих коллективов.
- * **Ч. Хадиков** – режиссер, сценарист, продюсер, консультант детского жюри
- * **С.Харитонов**а – киновед, сценарист, журналист, программный директор



Процедура конкурсного отбора детей

- * Все субъекты РФ
- * Всероссийские отборочные туры
- * Информация о конкурсе размещается на официальных сайтах, в соц. сетях, СМИ
- * Результаты отбора публикуются в программе «АИС-путевка», на сайте Артек -дети.





Могут участвовать детско-юношеские вокально – танцевальные коллективы России, ближнего и дальнего Зарубежья, а также дети, занимающиеся

в кинокружках, киношколах, киностудиях.

Конкурс проводится до 10.04.2019 года. Номинации Конкурса: танцевальные дисциплины, вокал, шоу-программы, кинотворчество.

Критерии оценок: вокальные данные; подбор репертуара; техника исполнения (профессионализм); эстетика костюмов и реквизитов; актерское мастерство; культура сцены; оригинальность.

Подведение итогов: подсчет количества баллов набранных участниками конкурсов.