

**Положение
о Всероссийском фестивале школьных хоров
«Поют дети России»
в 2019 году**

I. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – Фестиваль) являются Министерство образования и науки Российской Федерации совместно с Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» (далее – Всероссийское хоровое общество).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры России, активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала школьных хоров России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- широкое привлечение учащихся образовательных организаций к хоровому искусству как самому доступному и массовому виду творчества детей;
- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- поддержка музыкальных профессиональных кадров, работающих в общеобразовательных организациях;
- повышение исполнительского мастерства школьных хоровых коллективов, обмен творческим опытом;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

A1 – хоры средних классов (5-8 классы), возраст участников от 10 до 14 лет включительно, количество участников от 16 человек;

A2 – хоры старших классов (9-11 классы), возраст участников от 14 до 17 лет включительно, количество участников от 16 человек;

A2 – хоры мальчиков и юношей (5-11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 16 человек;

Н – народные школьные хоры (5-11 классы), возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек.

3.2. Участники финального этапа Фестиваля – учащиеся общеобразовательных школ 5-11 классов в возрасте от 10 до 17 лет включительно.

Выпускники школы или старшеклассники старше 17 лет не могут принимать участие в финальном этапе.

4. Сроки и условия проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный. С 1 марта по 30 апреля 2019 года проводится отбор школьных хоровых коллективов общеобразовательных организаций во всех городах – центрах субъектов Российской Федерации. Коллективы, занявшие 1-е места в каждой категории на муниципальном этапе, делегируются на следующий, финальный этап Фестиваля – по одному коллективу в каждой категории.

4.2. Обязательно проведение видеозаписи прослушиваний регионального этапа в каждом субъекте Российской Федерации. Видеозаписи прослушиваний лауреатов регионального этапа, заявки коллективов (Приложение №1 и п.10 Положения), прошедших на окружной этап, и протокол результатов прослушиваний регионального этапа Фестиваля (Приложение №2) направляются во Всероссийское хоровое общество в электронном виде на электронный адрес orghor@yandex.ru **не позднее 10 мая 2019 года.** DVD диск с видеозаписями лауреатов регионального этапа, заявки коллективов и один экземпляр оригинала подписанного жюри протокола необходимо направить на почтовый адрес 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, НП «Всероссийское хоровое общество».

4.3. На региональном этапе Фестиваля возможно участие детских творческих коллективов вне конкурсной программы, выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов, проведение мастер-классов.

4.4. Второй этап – финальный, состоит из двух туров – окружного (заочного) и федерального (очного).

4.5. Окружной (заочный) тур финального этапа Фестиваля проводится по результатам регионального этапа. Форма проведения отбора – заочная. Срок проведения **с 1 мая по 30 июня 2019 года.**

4.6. Федеральный (очный) тур финального этапа проводится по результатам окружного (заочного) тура в Международном детском центре «Артек» во время проведения 10-й смены **в сентябре 2019 года.** На этом этапе определяются победители в каждой номинации. Возможно ограничение количества участников в коллективах-лауреатах до 30 человек.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. Программа регионального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать:

- народную песню или обработку народной песни;
- сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика.

Как минимум одно произведение должно исполняться а cappella. Хоровое изложение – не менее чем двухголосное. Продолжительность программы не более 15-ти минут.

5.3. Программа второго (очного) тура финального этапа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать:

- народную песню или обработку народной песни;
- сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика;
- сочинение отечественного композитора XX-XXI вв. патриотического содержания.

Как минимум одно произведение должно исполняться а cappella. Хоровое изложение – не менее чем трёхголосное. Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе/заочном туре финального этапа. Продолжительность программы не более 15-ти минут.

5.4. Использование фонограмм запрещено.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несёт ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

Оценки выставляются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие авторскому тексту;
- выразительность исполнения.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах.

7.2. В состав жюри регионального этапа в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества: руководители филиалов, члены Президиума и другие делегированные Всероссийским хоровым обществом деятели отечественного хорового искусства.

7.3. Для проведения заочного и очного туров финального этапа Фестиваля формируется специальное жюри, которое состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства.

7.4. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

7.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на федеральном (очном) туре финального этапа.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

8.4. Жюри имеет право сокращать представленные к исполнению программы участников, но не более чем на одно произведение.

8.5. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных изданиях на всех уровнях проведения Фестиваля.

9. Организационное обеспечение Фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения этапа в регионе, определяют порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. На региональный и финальный этапы Фестиваля приглашаются известные хоровые дирижеры, деятели культуры и искусства для проведения творческих встреч, мастер-классов, консультирования по вопросам хорового исполнительства.

10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (см. Приложение №1);
- краткая биография хора и фотография хора объёмом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и фотография объёмом не менее 2 Мб;
- 5 экземпляров нот конкурсной программы для творческого жюри;
- согласия на обработку персональных данных и поимённые списки участников и руководителей коллектива по требуемым формам (только для участников финального этапа Фестиваля, см. Приложения №№3, 4, 5 и 6).