

Дополнительная общеразвивающая программа VII Всероссийский детско-юношеский форум «Наследники традиций»

Программа проводится совместно с партнером:

**Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры
«Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова»**

Сроки проведения в МДЦ «Артек»: смена №12

1. Основная направленность программы: художественная;

Краткая аннотация содержания программы: Актуализация традиционной народной культуры и ее регионально-локального начала в центре внимания программы. Погружение в мир подлинной этнографии, встречи с мастерами и освоение народных песен, танцев, хороводов, игра на музыкальных инструментах. Участники программы приобщаются к живой народной культуре, учатся сказывать, разыгрывать народные тексты, мастерить народные костюмы, уметь дискутировать на темы сохранения культурного наследия. Все непринужденно, дружно, доступно. Здесь и сейчас.

2. Цели программы: формирование у детей и юношества российской идентичности в процессе освоения традиционных форм фольклора.

Задачи:

Образовательные:

- приобщение к народной традиционной культуре на основе выявления единого созидательного стержня культур народов Российской Федерации;
- обучение традиционному народному исполнительству в творческих видах деятельности: народное пение, народный танец, хороводы, народная подвижная игра (в том числе традиционные забавы и состязания); знакомство со старинными музыкальными инструментами, обычаями, народными ремеслами, народным сказом, костюмом;
- формирование навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;
- знакомство с традиционными и современными формами культурно-досуговой деятельности.
- обучение навыку презентации опыта работы в составе детско-юношеских объединений в сфере традиционной народной культуры

Развивающие:

- развитие интереса к освоению жанрово-стилевого многообразия фольклора через приобщение к традиционной народной культуре России;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- развитие художественного вкуса и воображения;
- развитие способности представлять и обсуждать исследовательские проекты по фольклористике, этнографии, краеведению, народоведению;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способности дискутировать по вопросам сохранения и актуализации народного наследия.

Воспитательные задачи:

- популяризация народных традиций среди детей и юношества;
- формирование бережного отношения, уважения и любви к традиционной народной культуре;
- содействие развитию отзывчивости, эмпатии каждого участника образовательной программы;
- формирование коммуникативных навыков, умения успешного взаимодействия во временных творческих и исследовательских коллективах.

3. Ожидаемые результаты:

Участники программы познакомятся с разнообразными региональными традициями России, приобретут положительное отношение и интерес к народной культуре, обучатся исполнению 5-8 песен, танцев, игр и хороводов, попробуют играть на музыкальных инструментах, усовершенствуют исследовательские навыки в области краеведения, этнографии, народного костюма, повысят уровень личностной самореализации и коммуникации.

4. Основные события программы

№	Название	Краткое описание
1.	Играем Святки	«Христороссия», традиции народного театра и ряжения, святочные игровые хороводы, колядования, рождественский вертеп, веселые розыгрыши, традиционные ремесла
2.	Вечер народного театра	Святочные игровые хороводы, народный театр и ряжение, игры, традиционные ремесла
3.	Концерт и мастер-класс С.Н. Старостина	Встреча с известным музыкантом, певцом, инструменталистом (гусли, рожок, калюка), интерактивное участие в концерте: слушаем, поем, отвечаем на вопросы
4.	Детско-юношеская исследовательская конференция	Участники смены представляют детские научные исследования в области краеведения, этнографии, регионоведения, отвечают на вопросы слушателей и компетентного жюри, состоящего из известных исследователей и детей-участников
5.	Вечерки	Танцевально-игровые вечера, включающие традиционные народные игры, танцы, хороводы. Коллективы-участники по очереди разучивают со всеми участниками региональный игровой и хореографический фольклор.

5. Форматы участия / включения других участников смены в основные события программы:

Возможно и желательно активное участие других участников смены в следующих событиях: хороводы и игры, встречи с мастерами, занятия в творческих клубах, посещение концертов и мастер-классов, участие в вечерках, диспутах, святочном и троичном действах и др.

8. Предполагаемый список гостей:

- мультиинструменталист с мировым именем, автор телепрограммы «Мировая деревня», автор и ведущий радиопрограммы «Странствия с Сергеем Старостиним» - С.Н. Старостин
- заместитель председателя правления Российского фольклорного союза Ключникова О.А.
- вице-президент европейской фольклорной культурной организации (EFCO) Боронина Е.Г.
- лидер молодежного казачьего движения Андрей Давыдов.

9. Медиаплан программы:

Федеральные СМИ:

- Радиостанции «Говорит Москва», «Народное радио» и др. теле и радиоканалы

Интернет-ресурсы:

- <http://www.folkcentr.ru/>
- социальные сети ГЦРФ VK <https://vk.com/folkcentr>
- Facebook <https://www.facebook.com/folkcentr>
- Twitter <https://twitter.com/GRCRF>
- YouTube: <http://www.youtube.com/user/muhzah>
- сайт Российского фольклорного союза (РФС) и региональных подразделений РФС <http://www.folklore.ru>
- социальные сети РФС <https://vk.com/club1962650>

6. Программа последействия:

Поддерживаем тесные контакты с участниками партнерской программы. Коллективы приглашаются на Всероссийский форум «Живая традиция» (Москва) в специально организованную программу для участников артековских форумов «Наследники традиций». Коллективы и солисты участвуют в фестивалях народных традиций, которые проводятся во Дворце пионеров на Воробьевых горах в Москве: «Филипповки», «Играем

святки», «Вербное Воскресение» – в апреле и «Красная горка» - в мае. В рамках фестивалей проходят отслеживание достижений детей, мастер-классы лучших специалистов, показ новых перспективных направлений, демонстрация успешных проектов по сохранению народной культуры, ее актуальности в современном мире.