

# Дополнительная общеразвивающая программа Современные тенденции в керамике и первобытное искусство

*Программа проводится совместно с партнером: ООО «Академия Керамики»*

- 1. Направленность:** художественная.
- 2. Сроки проведения в МДЦ «Артек»:** смена № 12
- 3. Краткая аннотация содержания программ.**

**Особенность программы** – планомерная интеграция обучающихся в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержании мотивации к самостоятельному развитию полученных навыков, изучению новых приемов, техник и инструментов. Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза.

## Содержание программы

### Инвариантная часть

**Модуль 1. Техника безопасности. Материалы, инструменты и оборудование. Техники формования и декорирования керамики.**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

Тема 1. Техника безопасности.

Тема 2. Современные материалы, инструменты и оборудование.

Тема 3. Техники формования и декорирования художественной керамики.

**Модуль 2. Формование из пласта, декорирование ангобами.**

**Раздел 2. Декоративная тарелка.**

Тема 1. Разработка эскиза тарелки и росписи в цвете и графике.

Тема 2. Формование тарелки.

Тема 3. Декорирование тарелки ангобами.

**Модуль 3. Формование из жгута, декорирование фактурами.**

**Раздел 3. Декоративная ваза**

Тема 1. Разработка эскиза вазы в цвете и графике.

Тема 2. Формование вазы из жгутов.

Тема 3. Декорирование вазы ангобами и глазурями.

**Модуль 4. Формование из кома, декорирование текстурами и фактурами.**

**Раздел 4. Анималистическая скульптура.**

Тема 1. Разработка эскиза анималистической скульптуры в цвете и графике.

Тема 2. Формование анималистической скульптуры.

Тема 3. Декорирование анималистической скульптуры.

### Вариативная часть

**Модуль 5. Утилитарная керамика.**

**Раздел 5. Мастер-класс по формованию тарелки и росписи в стиле «Камарес».**

Тема 1. Формование тарелки из пласта.

Тема 2. Декорирование тарелки ангобами в стиле «Камарес».

**Модуль 6. Декоративная керамика.**

**Раздел 6. Мастер-класс по изготовлению авторской игрушки/колокольчика.**

Тема 1. Формование игрушки/колокольчика из кома.

Тема 2. Декорирование игрушки/колокольчика ангобами.

**Модуль 7. Организационно выставочная деятельность.**

**Раздел 7. Подготовка и проведение выставки.**

Тема 1. Подготовка к выставке.

Тема 2. Проведение выставки.

## 4. Цель программы:

Формирование у обучающихся профессиональных навыков, знаний и умений в области керамики; создание условий для развития творческих способностей обучающихся и

самоопределения личности; развитие мотивации обучающихся к познанию истории, математики, физики, химии, литературы и творчеству через приобщение к академическим и декоративно-прикладным традициям художественного образования.

## **5. Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- формирование представления о классических ремесленных основах и особенностях художественной керамики;
- формирование навыков работы с инструментами и оборудованием;
- получение базовых знаний по основам рисунка и скульптуры, живописи и графики, работе с натуры и по памяти;
- получение базовых знаний по технологиям керамики и эргономике керамических изделий;
- формирование навыков по завершению работы в соответствии с технологией;

### *Развивающие:*

- обеспечение гармоничного развития личности;
- развитие воображения, зрительной памяти, творческого мышления, умения продумать итоговый результат;
- развитие умения по работе с ручным инструментом и сложным оборудованием, нанесением текстур и фактур с помощью профессиональных инструментов;
- развитие творческих способностей и фантазии;

### *Воспитательные:*

- формирование эстетического вкуса и экологичного отношения к природе;
- развитие навыка культурного поведения в группе, укрепление ценностей партнёрства и содружества в группе;
- формирование уважительного отношения к истории народов, населяющих Россию;
- формирование эстетического вкуса и экологичного отношения к природе;
- развитие навыка культурного поведения в группе, укрепление ценностей партнёрства и содружества в группе;
- формирование уважительного отношения к истории народов, населяющих Россию;
- формирование и поддержание интереса к истории своей страны.

## **6. Ожидаемые результаты:**

По итогам реализации программы, обучающиеся **будут знать:**

- особенности ремесленной и художественной керамики;
- особенности создания ремесленных изделий и художественной керамики;
- основы рисования с натуры, по памяти;
- особенности примитивного рисования в декоративно прикладном искусстве;
- основы стилизации природных форм;
- правила проектирования керамики;
- технологию изготовления керамики, последовательность создания керамических изделий;
- технологию декорирования керамики;
- правила и особенности выставочной, интерьерной и экстерьерной керамики;
- правила оформления художественных изделий из керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

**Будут уметь:**

- планировать свою работу;
- ориентироваться в разновидностях керамики и технологии изготовления изделий;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- формовать изделия по образцу, по эскизу;

- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамику на основе разработанных эскизов с соблюдением стилистических особенностей, формы и технологии;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

## 7. Основные события программы

№	Название	Краткое описание
1.	Теоретические занятия	Вводное занятие. Техника безопасности. Формование из пласта, декорирование ангобами. Формование из жгута, декорирование фактурами. Формование из кома, декорирование текстурами и фактурами. Утилитарная керамика. Декоративная керамика.
2.	Практические занятия	Декоративная тарелка. Декоративная ваза. Анималистическая скульптура. Формование тарелки и росписи в стиле «Камарес». Изготовлению авторской игрушки/колокольчика.
3.	Локальная выставка работ обучающихся	Выставка, обсуждение выставки, фотографирование.
4.	Мастер-класс по росписи ангобами в «Городе Мастеров»	Проводят обучающиеся. Изготовление заготовок для росписи. Мастер-класс по росписи ангобами в стиле «Камарес». Выставка в «Городе мастеров» с проведением экскурсии.
5.	Текущая аттестация	Анализ рисунков, изделий, личных бесед с обучающимися; беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного; беседы с элементами викторины; педагогическое наблюдение.
6.	Итоговая аттестация	Выставка; обсуждение выставки; фотографирование.

## 8. Форматы участия / включения других участников смены в дополнительную общеразвивающую программу: групповые, индивидуальные.

### 9. Кадровое обеспечение программы:

Кадровое обеспечение программы осуществляет педагог дополнительного образования из числа мастеров-гончаров, педагогов Академии Керамики, имеющих большой опыт в реализации дополнительных общеразвивающих программ в сфере ремесленной и художественной керамики.

### 10. Предполагаемый список гостей: нет.

### 11. Медиаплан программы:

Размещение в региональных СМИ: не менее 5.

Интернет ресурсы: собственный сайт, размещение в собственных группах в VK, Instagram, Facebook, в сообществах родителей и любителей керамики - не менее 10 тематических публикаций.

### 12. Программа последствий: выставка работ участников.