

Тематическая общеразвивающая программа Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Содружество Артек»

Программа проводится совместно с партнером:

Фонд поддержки международного детского центра «Артек»

- 1. Сроки проведения в МДЦ «Артек»:** смена №7 «Артек – восьмое чудо света»
- 2. Основная направленность программы** художественная
- 3. Краткая аннотация содержания программы:** дети – носители культурного наследия своих стран, таких как язык, обычаи, праздники, песенная и танцевальная культура и др. Фестиваль «Содружество Артека» позволит детям и подросткам продемонстрировать уникальность своих национальных культур, культурные достижения своего народа.
- 4. Цель программы:** создание условий для выявления, развития и поддержки талантливых детей, через изучение и популяризацию национальных культур, взаимообогащение культурных традиций, развитие межкультурного творческого диалога.
Второстепенными, но не менее важными целями общеобразовательной общеразвивающей программы «Содружество Артек» является:
 - реализация творческого потенциала детей;
 - демонстрация культурного наследия своего народа, страны;
 - обмен опытом среди участников программы;
 - создание благоприятных условий для повышения профессионализма и качества выступлений;
 - создание условий для повышения уровня сценической культуры юных исполнителей в процессе самореализации и самосовершенствовании в разных жанрах сценических искусств.

5. Задачи:

Обучающие:

- знания основ сценической культуры, о видах и функциях профессий участников творческого процесса;
- знание основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке и на учебных занятиях;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- знания основных средств выразительности в разных жанрах народных национальных искусств;
- знания наиболее употребляемой терминологии в области искусств.

Развивающие

- умение использовать выразительные национальные хореографические средства для создания образа (пластика, ритм, выразительность речи, движения и т.д.);
- приобретение навыков тренировки физического аппарата;
- умение исполнять элементы национальных народных танцев и песен (сольное и коллективное исполнение);
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- развитие творческих способностей и психофизической выносливости в процессе репетиционной и концертной деятельности;
- обучение приемам самоконтроля психофизического состояния, снятия мышечных зажимов, распределения внимания на сцене.

Воспитательные

- воспитание художественного вкуса, зрительской культуры, творческой дисциплины, трудолюбия и работоспособности;
- овладение навыками общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- получение практического сценического опыта от носителей национальной культуры;
- обогащение опыта публичных выступлений, сценической практики и творческой самореализации через участие в значимых культурологических событиях;
- воспитание толерантности, межкультурных коммуникаций, умение работать в тесном контакте с другими коллективами и отдельными представителями зарубежной культуры и искусства.

6. Ожидаемые результаты:

Участники программы будут знать:

- основы техники безопасности при нахождении на сценической площадке и на учебных занятиях;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- основы сценической культуры, о видах и функциях профессий участников творческого процесса;
- основные средства выразительности в разных жанрах национальных народных искусств;
- наиболее употребляемую терминологию в области искусств.

Будут уметь:

- использовать выразительные национальные хореографические средства для создания образа (пластика, ритм, выразительность речи, движения и т.д.);
- исполнять элементы танцев народов мира, национальные сценические номера (сольное и коллективное исполнение);
- тренировать физический аппарат, сохранять и поддерживать собственную физическую форму;
- контролировать собственное психофизическое состояние, снимать мышечные зажимы, распределять внимание на сцене.
- работать в тесном контакте с другими коллективами и отдельными представителями зарубежной культуры и искусства, общаться с детьми – представителями разных культур и стран.

7. Основные события программы

№	Название	Краткое описание (не более 30 слов)	Предполагаемый охват детей по другим типам квот (кол-во чел.)
1.	Международные национальные мастер-классы от носителей культуры	Мастер классы по хореографии, вокалу, инструментальной музыке от профессиональных хореографов, вокалистов, инструменталистов	Все детские лагеря 1000
2.	Ярмарка национальных культур	Демонстрация культуры своей страны, обмен культурами, межкультурный диалог, направленный на развитие дружбы и сотрудничества	Все дети Артека 3500
3.	Фестиваль «Содружество Артек»	Демонстрация мастерства коллективов – лауреатов Фестиваля, многообразие культур, стилей, направлений художественного творчества	Все дети Артека 3500
4.	Ночь в Музее	Уникальное мероприятие направленное на воспитание уважительного отношения к культуре, традициям народов	Все детские лагеря 1000

5.	Участие в праздновании Дня Рождения Артека	Организация яркого, профессионального праздника, посвященного Дню Рождения Артека	Все дети Артека 3500
----	--	---	----------------------

8. Форматы участия / включения других участников смены в основные события программы:

- Танцевальные батлы (хип-хоп, брейкданс, битбокс, свободный стиль, фристайл)
- Интернациональные игры, мастер-классы
- Выступления на сценических площадках (просмотр, конкурс, концерт, церемония, акция, мини-спектакль, театрализованное представление).
- Индивидуальные консультации;
- Групповые занятия.

9. Кадровое обеспечение программы от партнера:

№	категории специалистов	ведет направление / мероприятия (не более 20 слов)
1.	Педагоги дополнительного образования со специальной подготовкой (танец, вокал, музыка, цирк, театр, фольклор, анимация).	Ведут направления по танцам, вокалу, музыке, театру, фольклору, анимации
2.	Балетмейстер-постановщик	Постановка массовых представлений хореографического направления
3.	Режиссер-постановщик	Занимается режиссурой и постановкой массовых представлений
4.	Помощники режиссера	Координируют постановочную и репетиционную программу
5.	Концертмейстер по классу вокала	Ведет вокальное направление
6.	Репетитор по вокалу	Ведет вокальное направление
7.	Репетитор по балету	Ведет хореографическое направление
8.	Координаторы	Координация Программы
9.	Актеры, артисты, деятели культуры и искусства	Проводят мастер-классы, творческие встречи, тренинги и т.д.

10. Описание системы подготовки педагогического состава МДЦ «Артека» к реализации программы

категории педагогических работников Артека	формы обучения
Художественные руководители детских лагерей	Мастер-классы по хореографии
Вожатые	Тренинги, семинары
Методисты	Тренинги, семинары

11. Предполагаемый список гостей: «медийные лица», VIP-гости, известные деятели в соответствии с содержанием программы. Артисты, деятели культуры и искусства.

12. Медиаплан программы:

Федеральные СМИ: Московский образовательный канал и др.

Региональные, профильные, корпоративные СМИ: айты партнеров, детских коллективов – участников Фестиваля.

Интернет ресурсы:

Сайт: artekfond.ru

ВКонтакте: artekfond.ru

Facebook: artekfond.ru

Instagram: artekfond.ru

13. Программа последствий:

Награждение лучших участников программы, которые показали высокие результаты в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Содружество Артек». Создание клипа с участием юных артистов Фестиваля.