

## Тематическая общеразвивающая программа «Современная керамика: тренды Древней Греции. Часть 2»

*Программа проводится совместно с партнером:*

**ООО «Академия Керамики»**

- 1. Сроки реализации программы:** смена № 15.
- 2. Основная направленность программы:** художественная.
- 3. Краткая аннотация содержания программы:**

**Особенность программы** – планомерная интеграция обучающихся в процесс творческого самовыражения, формирование и поддержания мотивации к самостоятельному развитию полученных навыков, изучению новых приемов, техник и инструментов. Программа позволяет последовательно пройти весь процесс создания творческой работы от эскиза.

### **Содержание программы**

#### **Инвариантная часть**

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Декоративное панно в стиле «Барботин» (меандровые и объемные рисунки).

Тема 3. Декоративная ваза в геометрическом стиле. Формование из жгута.

Тема 4. Декоративная тарелка и кружка в стиле «Камарес». Формование из пласта или на гончарном круге.

#### **Вариантная часть**

Тема 1. Подготовка к проведению мастер-класса и выставки с экскурсией в «Городе мастеров». Изготовление заготовок для росписи.

Тема 2. Мастер-класс по росписи ангобами в стиле «Камарес»

Тема 3. Выставка в «Городе мастеров» с проведением экскурсии

### **4. Цель программы:**

формирование у обучающихся профессиональных навыков, знаний и умений в области керамики; создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности; развитие мотивации обучающихся к познанию истории, математики, физики, химии, литературы и творчеству через приобщение к академическим и декоративно-прикладным традициям художественного образования.

### **5. Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формирование представления о классических ремесленных основах и особенностях художественной керамики;
- формирование навыков работы с инструментами и оборудованием;
- получение базовых знаний по основам рисунка и скульптуры, живописи и графики, работе с натуры и по памяти;
- получение базовых знаний по технологиям керамики и эргономике керамических изделий;
- формирование навыков по завершению работы в соответствии с технологией;

#### *Развивающие:*

- обеспечение гармоничного развития личности;
- развитие воображения, зрительной памяти, творческого мышления, умения продумать итоговый результат;
- развитие умения по работе с ручным инструментом и сложным оборудованием, нанесением текстур и фактур с помощью профессиональных инструментов;
- развитие творческих способностей и фантазии;

*Воспитательные:*

- формирование эстетического вкуса и экологичного отношения к природе; развитие навыка культурного поведения в группе, укрепление ценностей партнёрства и содружества в группе;
- формирование уважительного отношения к истории народов, населяющих Россию, формирование эстетического вкуса и экологичного отношения к природе;
- развитие навыка культурного поведения в группе, укрепление ценностей партнёрства и содружества в группе;
- формирование уважительного отношения к истории народов, населяющих Россию;
- формирование и поддержание интереса к истории своей страны.

**6. Ожидаемые результаты:**

По итогам реализации программы, обучающиеся **должны знать:**

- особенности форм, названий и стилей в вазописи;
- особенности создания изделий ремесленной и художественной керамики;
- основы рисования с натуры и по памяти;
- основы стилизации природных форм;
- правила проектирования керамики;
- технологии и последовательность изготовления керамических изделий;
- технологии декорирования керамики;
- правила оформления художественных изделий из керамики;
- особенности выставочной, интерьерной и экстерьерной керамики;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

**Должны уметь:**

- планировать свою работу;
- ориентироваться в разновидностях классической керамики и технологиях изготовления;
- разрабатывать эскизы для формования и декорирования изделий;
- формовать изделия по образцу, по эскизу;
- изготавливать детали и собирать цельную форму;
- декорировать керамику в греческих стилях;
- соблюдать правила техники безопасности, культуру труда, порядок на рабочем месте.

**7. Основные события программы (мастер-классы, встречи, мероприятия)**

№	Название	Краткое описание
1.	Теоретические занятия	Вводное занятие. Техника безопасности. Техники формования и декорирования художественной керамики. Построение образных и функциональных эскизов. Стили в керамике о. Крит с VI-XV вв. до н. э. Разработка эскизов по темам
2.	Практические занятия	Декоративное панно в стиле «Барботин» (меандровые и объемные рисунки). Тема «Морские обитатели». Декоративная ваза в Геометрическом стиле. Формование из жгута. Тема «Геометрические узоры». Декоративная тарелка и кружка в стиле «Камарес». Формование из пласта или гончарном круге. Тема «Цветы древней Греции».
3.	Локальная выставка работ обучающихся	Выставка, обсуждение выставки, фотографирование.
4.	Мастер-класс по росписи ангобами в «Городе Мастеров»	Проводят обучающиеся. Изготовление заготовок для росписи. Мастер-класс по росписи ангобами в стиле «Камарес». Выставка в «Городе мастеров» с проведением экскурсии.
5.	Текущая аттестация	Анализ рисунков, изделий, личных бесед с обучающимися; беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного; беседы с элементами викторины; педагогическое наблюдение.
6.	Итоговая аттестация	Выставка; обсуждение выставки; фотографирование.

**8. Форматы участия / включения других участников смены в основные события программы:** групповые, индивидуальные.

**9. Медиаплан программы:**

Размещение в региональных СМИ: не менее 5;

Интернет ресурсы: собственный сайт, размещение в собственных группах в VK, Instagram, Facebook, в сообществах родителей и любителей керамики - не менее 10 тематических публикаций/

**10. Программа последствий:**

Выставка работ участников.