

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
на участие в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек»
«Мир славянской музыки»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты конкурсного отбора одарённых детей и подростков для участия в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Мир славянской музыки» в соответствии с Правилами направления и приёма детей в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
- 1.2. Целью проведения конкурса является выявление наиболее достойных участников конкурса для поощрения путёвкой на тематическую смену 2020 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа «Мир славянской музыки», организуемая Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» совместно с МДЦ «Артек».
- 1.3. Конкурсный отбор на участие в Фестивале (далее – Конкурс) организует Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» совместно с МДЦ «Артек» (далее – Организаторы).
- 1.4. Условия и процедуры проведения Конкурса размещаются на сайтах МДЦ «Артек» <http://www.artek.org/> и balakirev.arts.mos.ru с момента их утверждения.
- 1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Порядок участия в конкурсном отборе

- 2.1. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» в период с июня по август исполнилось 11 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети обучающиеся с 5 по 11 классы. Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» **не чаще одного раза в год** независимо от типа квоты: тематической, региональной, специальной или коммерческой.
- 2.2. К участию в Конкурсе приглашаются российские и зарубежные детско-юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители/авторы творческих работ, отмеченные дипломами Лауреатов и дипломантов конкурсных программ:
 - XVI Московского международного фестиваля славянской музыки (1.12.2019 – 1.03.2020 г.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/festivals/school/xvi-moskovskiy-mezhdunarodnyy-festival-slavyanskoy-muzyki/>,
 - Московского открытого межрегионального конкурса «Исламей» (15-16.12.2019 г.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/competitions/school/xiii-moskovskiy-otkrytyy-mezhregionalnyy-konkurs-islamey/>,
 - Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» (1-2.02.2020 г.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/competitions/school/iii-vserossiyskiy-konkurs-yunykh-ispolniteley-na-narodnykh-instrumentakh-russkaya-palitra/>.
 - VI Московского открытого конкурса вокального искусства «Соловьиная роща» (28-29.03.2020 г.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/competitions/school/vi-moskovskiy-otkrytyy-konkurs-vokalnogo-iskusstva-solovinaya-roshcha/>
- 2.3. Возраст участников Конкурса: 11-17 лет.
- 2.4. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

- инструментальная музыка (народные, духовые и ударные, струнные инструменты, фортепиано, синтезатор);
- инструментальный ансамбль, оркестровое исполнительство (камерные ансамбли, ансамбли струнных инструментов, ансамбли народных инструментов, ансамбли духовых инструментов);
- хореографическое искусство (номинации: народный танец, классический танец, современный танец);
- цирковое искусство.
- сольное академическое пение и вокальные ансамбли (академическое и народное пение);
- эстрадная песня (произведения российских или советских авторов, произведения композиторов славянских стран, песни военно-патриотические, песни о Москве, о России);
- фольклорные ансамбли и солисты;
- юные композиторы (инструментальные, вокальные произведения различных составов, сочинения различных песенных жанров на свободно избранные тексты).

2.5. Для участия в Конкурсе руководители коллективов или солисты-исполнители готовят **следующие заявочные документы:**

- заявка установленного образца;
- для солистов: документ, подтверждающий личность участника (свидетельство о рождении либо паспорт, в зависимости от возраста Участника). Для участников, проживающих за рубежом и имеющих гражданство Российской Федерации (соотечественники), необходимо предоставить документ, подтверждающий временное проживание в другой стране.
- для коллективов: копию паспорта руководителя художественного коллектива в формате jpg с четким отображением серии и номера документа: стр. 2-5 паспорта (разворот с фото и с регистрацией по месту жительства)
- сканированная копия диплома лауреата или дипломанта конкурсных программ, указанных в п.2.2, проходивших в 2019-2020 году;
- 2-3 фотографии коллектива или солиста в концертных костюмах в цифровом формате с разрешением минимум в 300 dpi;
- для музыкальных, хореографических номинаций и номинации «цирковое искусство» - видеозапись 2-х концертных номеров в сценических костюмах (5-12 минут), выполненная не ранее 2019 года. Все видеозаписи направляются в форме ссылки на файлообменники (Yandex или Google), в формате mp4;
- ходатайство-рекомендация образовательного учреждения дополнительного образования (с описанием результатов достижений участника и копиями грамот и дипломов за период 2018 – 2020 годов).

2.6. В заявке на участие коллектива-лауреата/дипломанта указываются: сведения о коллективе/солисте и руководителе, название номинации, основные достижения, репертуар, представленный на видео (с указанием жанра и / или направления), списочный состав коллектива (с указанием ФИО, даты рождения).

2.7. В период с 1 марта 2020 г. по 1 апреля 2020 г. необходимо заполнить на сайте <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/project/> электронную форму заявки и прикрепить к ней все вышеперечисленные документы.

2.8. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе Заявитель обязан ознакомиться с порядком приема детей и правилами их пребывания в Международном детском центре «Артек»,

указанными на официальном сайте <https://artek.org/> в разделе «Информация для родителей», для последующего их выполнения

2.9. Ограничения по участию в Конкурсе:

- для участия в Конкурсе Заявитель может представить только одну заявку на участника
- по медицинским противопоказаниям для направления в МДЦ «АртеК» согласно информации, размещенной на сайте <https://artek.org/informaciya-dlyaroditelyay/medicinskie-trebovaniya/>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с заместителем главного врача МДЦ «АртеК» и получить официальное подтверждение возможности приема их в МДЦ «АртеК».

2.10. Все предоставленные Заявителем документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.

2.11. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей экспертной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.

2.12. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия, в составе экспертов-кураторов конкурсов и фестивалей ГБУ ДО г. Москвы ДШИ имени М. А. Балакирева. Состав конкурсной комиссии утверждается директором Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева».

3.2. По итогам Конкурса победители получают Диплом, подтверждающий успешность прохождения конкурсных процедур, определенных настоящим положением.

3.3. Этапы Конкурса:

3.3.1. Первый отборочный этап Конкурса – подача заявочных документов от лауреатов и дипломантов XVI Московского международного фестиваля славянской музыки/ Московского открытого межрегионального конкурса «Исламей»/ Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»/ VI Московского открытого конкурса вокального искусства «Соловьиная роща» с 1 марта до 1 апреля 2020 года. На этом этапе рабочая группа экспертной комиссии принимает заявки на участие в Конкурсе и отклоняет заявки тех участников, которые не соответствуют формальным требованиям настоящего Положения (п.2.5).

3.3.2. Второй основной этап Конкурса – проводится с 1-9 апреля 2020 года, и представляет собой анализ содержания и качества представленного конкурсного материала основного этапа.

3.3.3. Третий финальный этап Конкурса – подведение итогов в сроки не позднее 10 апреля 2020 года.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия, в составе экспертов-кураторов конкурсов и фестивалей ГБУ ДО г. Москвы ДШИ имени М. А. Балакирева. Состав конкурсной комиссии утверждается директором Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева».

4.2. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе. Балльно-рейтинговая шкала одинакова для всех направлений и номинаций:

- 12 баллов – обладатели дипломов ГРАН-ПРИ

- 10 баллов – Лауреаты первой премии.
- 8 баллов – Лауреаты второй премии.
- 6 баллов – Лауреаты третьей премии.
- от 8 баллов до 20 баллов – оценка видеозаписи членами комиссии по критериям, обозначенным в п.4.2.
- от 1 до 6 баллов – оценка достижений участника членами комиссии на основании поданного ходатайства.

4.3. Критерии оценки видеозаписи:

Инструментальная музыка (народные, духовые и ударные, струнные инструменты, фортепиано, синтезатор);	<ul style="list-style-type: none"> – степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм; – степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений; – глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; – артистизм; – эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.
инструментальный ансамбль, оркестровое исполнительство (камерные ансамбли, ансамбли струнных инструментов, ансамбли народных инструментов, ансамбли духовых инструментов);	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие программы требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям ансамбля/ оркестра; – уровень исполнительского (технического) мастерства участников; – художественные достоинства представленных на конкурс произведений; – образно-художественные достоинства конкурсной программы; – оригинальность и самобытность конкурсной программы.
хореографическое искусство (номинации: «народный танец», «классический танец», «современный танец»);	<ul style="list-style-type: none"> – уровень исполнительского мастерства; – артистизм; – композиционная выстроенность; – соответствие танца заявленной номинации; – соответствие музыкального материала исполняемому танцу; – соответствие костюмов выбранному жанру, яркость сценического образа; – умение распределять сценическую площадку; – чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.
цирковое искусство.	<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность замысла, художественная выразительность; – композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки; – костюмированное оформление и дизайн реквизита; – техника исполнения трюковой части номера; – исполнительское мастерство; – внешний вид и сценическая культура участников конкурса.
сольное академическое пение и вокальные ансамбли (академическое и народное пение);	<ul style="list-style-type: none"> – чистота интонации; – владение вокальной техникой; – владение стилистическими особенностями; – музыкальность, артистизм;

	<ul style="list-style-type: none"> – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владение различными видами техники исполнительства.
эстрадная песня (произведения российских или советских авторов, произведения композиторов славянских стран, песни военно-патриотические, песни о Москве, о России);	<ul style="list-style-type: none"> – владение вокальной техникой; – оригинальность исполнения; (артистичность, имидж, творческий подход к аранжировке); – сценическая культура, соответствие образа исполняемой песне; – качество фонограммы; – оригинальность постановки номера.
фольклорные ансамбли и солисты;	<ul style="list-style-type: none"> – достоверность фольклорного материала; – соответствие репертуара возрасту исполнителя; – использование традиционных музыкальных инструментов; – соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции; – уровень исполнительского мастерства; – традиционность народного костюма; – выразительность, органичность, актерское мастерство.
юные композиторы (инструментальные, вокальные произведения различных составов, сочинения различных песенных жанров на свободно избранные тексты).	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональное владение техникой композиторского письма; – индивидуальные особенности музыкального языка; – оригинальность замысла и художественного образа; – выражение смыслового образа стихотворного текста; – особенность музыкальной драматургии; – новаторские идеи в воплощении жанра.

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 38 баллов

- 4.4. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.
- 4.5. По количеству набранных баллов составляется единый рейтинговый список участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего.
- 4.6. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.

5. Результаты Конкурса

- 5.1. Решения конкурсной комиссии оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии.
- 5.2. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.
- 5.3. Организатор вправе провести дополнительное собеседование в онлайн формате с участником для подтверждения подлинности созданного материала.
- 5.4. Список победителей Конкурса публикуется на сайте Организаторов (п.1.4) не позднее 10 апреля 2020 г.
- 5.5. По результатам работы конкурсной комиссии в адрес солистов и коллективов (руководителей организаций) направляются официальные письма-приглашения не позднее 20 апреля 2020 г.
- 5.6. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдается сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения

всех этапов конкурсных процедур (п.3. настоящего Положения) и поощрения путевкой на тематическую смену 2020 года в МДЦ «Артек». Сертификат с указанием номера смены и датами ее проведения в МДЦ «Артек» Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.

- 5.7. Сертификат победителя Конкурса является именованным (выписывается на коллектив или команду/группу либо на персонального участника) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.
- 5.8. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путевка» (АИС «Путевка») на сайте www.artek.deti. В личном кабинете при регистрации участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет в первую очередь Сертификат и документы, подтверждающие лучшие личные достижения (по теме/направлению проводимого Конкурса) за последние 3 (три) года. (Участники команд, художественных коллективов добавляют грамоты, дипломы команды / коллектива). Заявки без прикрепленного Сертификата – отклоняются.
- 5.9. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора коллективу или отдельному участнику принять участие в программе Фестиваля, представитель участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте.
- 5.10. Участники, не зарегистрированные в АИС «Путевка», к участию в Программе не допускаются.
- 5.11. В системе АИС «Путевка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии Сертификат Победителя Конкурса.
- 5.12. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.
- 5.13. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему в ранжированном списке.

6. Контакты для связи

ДШИ им. М.А. Балакирева

Почтовый адрес: 109444, Москва, ул. Ферганская, д. 23, ДШИ им. М.А. Балакирева

Сайт: <https://balakirev.arts.mos.ru>

Электронный адрес: sfestivalartek@mail.ru

Менеджер проекта: Гурикова Екатерина Сергеевна