

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
на участие в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек»
«Танцевальная смена в Артеке»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты конкурсного отборочного этапа номинантов и лауреатов «Национальной премии и Конкурса детского и юношеского танца «Весна священная» (далее по тексту - Претенденты) для участия в Тематической образовательной программе «Танцевальная смена в «Артеке», проводимой в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
- 1.2. Целью проведения конкурсного отбора (далее – Конкурс) является выявление участников, проявивших высокий уровень подготовки и достижений в хореографическом и театральном творчестве для поощрения путёвкой на тематическую смену 2019 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа «Танцевальная смена в «Артеке» (далее – Программа), организуемая Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» совместно с МДЦ «Артек».
- 1.3. Организаторами Конкурса являются МДЦ «Артек» и Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» (далее – Организаторы).
- 1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальных сайтах Организаторов <http://artek.org>, и www.ilzeliepafund.com с момента его утверждения.
- 1.5. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» исполнилось 10 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы средней общеобразовательной школы. Обучающиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» **не чаще одного раза в год**.
- 1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Порядок участия в Конкурсе

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные участники, увлекающиеся танцами, и /или детско-юношеские танцевальные коллективы (далее по тексту – Участники, Конкурсанты) из любых регионов Российской Федерации, в возрасте с 10 до 17 лет включительно.
- 2.1. Номинации конкурсного отбора:
 - Народный танец;
 - Современный танец;
 - Классический танец;
 - Нео-классика;
 - Народная стилизация.
- 2.2. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию в соответствии с порядком, указанным на официальном интернет-сайте Конкурса www.ilzeliepafund.ru. Регистрация Участников Конкурса осуществляется родителями (законными представителями и\или лицами их замещающими), заполнившими и направившими Организатору Конкурса заявку установленного образца, подтверждая ознакомление с настоящим Положением и

добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных Участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью одного из родителей (законного представителя и\или лица его замещающего)

- 2.3. Все предоставленные родителем (законным представителем и\или лицом его замещающим) Участника документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.
- 2.4. Родители (законные представители и\или лица их замещающие) Участника не имеют права оказывать какое-либо воздействие на представителей конкурсной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.
- 2.5. Родители, законные представители (и\или лица их замещающие) перед подачей заявки на участие в конкурсе обязаны ознакомиться с правилами пребывания в Международном детском центре «Артек», указанными на официальном сайте www.artek.org, для последующего их выполнения.
- 2.6. Конкурс состоит из двух этапов: технический (заочный) и содержательный (очный).
- 2.7. Для участия в Конкурсе необходимо до 31 декабря 2018 года направить следующие документы:
 - заявку установленного образца (регистрация на сайте конкурса www.ilzeliepafund.ru)
 - 4-5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения и участие кандидата в международных, всероссийских, региональных, районных конкурсах и фестивалях, имеющих хореографическую направленность, за последние три года или рекомендательные письма от федеральных/региональных учреждений культуры с указанием достижений рекомендуемого участника (выписка из итогового протокола конкурса/соревнования/олимпиады).
- 2.8. В случае нарушения правил проведения Конкурса Участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

3. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Для отбора Участников на Программу формируется жюри, состав которой формируют и утверждают Организаторы Конкурса. Конкурс проводится в два этапа.
- 3.2. **Первый этап** Конкурса - технический (заочный). Заявки подаются до 31 декабря 2018 г.
 - 3.2.1. На данном этапе конкурсная комиссия анализирует конкурсную документацию участников, проводит их экспертизу и отклоняет заявки тех участников конкурсного отбора, которые не соответствуют требованиям настоящего Положения. После окончания данного этапа формируется общий (сводный) список участников конкурсного отбора, соответствующих его формальным требованиям. Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов, получают право на участие в финале Конкурса в городе Москва.
 - 3.2.2. Итоги предварительного Конкурсного отбора (коллективы-участники и солисты, по результатам решения экспертного совета, прошедшие на II этап Конкурса), публикуются не позднее 01 февраля 2019 г. на сайте Фонда www.ilzeliepafund.ru.
- 3.3. **Второй этап** Конкурса - содержательный (очный). Финал конкурса проводится в г. Москве не позднее апреля 2019 г. (точная дата публикуется на сайте фонда не позднее 01 февраля 2019 г.
 - 3.3.1. Место проведения очного Конкурсного отбора публикуется на официальном сайте Благотворительного фонда содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиела» www.ilzeliepafund.ru в срок не позднее 01 февраля 2019 г.

3.3.2. На очном туре конкурсанты предоставляют одновременно не более 2-х номеров;

- Предпочтение отдается классической, народной музыке, а также музыке из кинофильмов, музыкальным композициям и аранжировкам;
- Тематика номеров должна соответствовать возрастным категориям Участников, способствовать воспитанию эстетического вкуса и высоким культурным требованиям.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.

4.2. Балльно-рейтинговая шкала оценки достижений Участников:

№	Критерий	макс. кол-во баллов
1	мастерство и техника исполнения	10
2	артистизм, сценическая выразительность;	10
3	оригинальность;	10
4	композиционное построение (подбор музыкального материала, сценические костюмы, реквизит, культура исполнения).	10
5	Нравственно-эстетическая ценность	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50

4.3. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.4. По количеству набранных баллов составляется единый рейтинговый список Участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего.

4.5. Количество баллов у каждого участника одной группы/команды (одного коллектива) одинаково и соответствует результатам Экспертного совета.

4.6. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.

5. Конкурсная комиссия и жюри

5.1. Для конкурсного отбора участников формируется конкурсная комиссия, состав которой определяет оргкомитет Национальной премии и Конкурса детского и юношеского танца «Весна священная». Конкурсная комиссия состоит из 3-х (Трёх) членов экспертного совета.

Председатель жюри - Илзе Марисовна Лиэпа, народная артистка России, балерина, лауреат Государственной премии России, лауреат Премии Правительства Москвы в области литературы и искусства.

Члены жюри:

- Генеральный директор Русской Национальной Балетной Школы, учредитель Фонда Мария Субботовская;
- Декан хореографического факультета Московского государственного института культуры Игорь Владимирович Пиворович;
- Заслуженная артистка России, ведущая солистка балетной труппы Большого театра России Елена Андреевна Андриенко;
- Хореограф-постановщик, лауреат международных конкурсов **Елена Богданович**;

5.2. Оргкомитет конкурса имеет право вносить изменения в состав жюри.

5.3. Жюри Конкурса имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.

6. Результаты конкурсного отбора

6.1. Решения жюри Конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.

- 6.2. Итоговый протокол Конкурса публикуется на сайте <http://www.ilzeliapafund.ru/> в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты официального подведения итогов Конкурса и не позднее 01 марта 2019 года.
- 6.3. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдаётся электронный сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения всех этапов конкурсных процедур (п.3. настоящего Положения) и поощрения путёвкой на тематическую смену 2019 года в МДЦ «Артек». Электронный Сертификат с указанием номера смены и датами ее проведения в МДЦ «Артек» Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.
- 6.4. Сертификат победителя Конкурса является именованным (выписывается на художественный коллектив либо на солиста-исполнителя) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников Участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.
- 6.5. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте www.artek.deti. В личном кабинете при регистрации Участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет в первую очередь Сертификат и документы, подтверждающие лучшие личные достижения в сфере хореографии за последние 3 (три) года. (Участники команд, художественных коллективов добавляют грамоты, дипломы команды / коллектива). Заявки без прикрепленного Сертификата – отклоняются.
- 6.6. Участники, не зарегистрированные в АИС «Путевка», к участию в Программе не допускаются.
- 6.7. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии Сертификат Победителя Конкурса.
- 6.8. Родителям победителя Конкурса необходимо в срок не позднее 10 дней со дня публикации итогов Конкурса отправить на адрес электронной почты sp@ilzeliapafund.com письмо, подтверждающее готовность ребенка принять участие в Программе в указанные сроки.
- 6.9. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора Участнику принять участие в Программе, представитель Участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте. Замена смены и Программы в таком случае невозможна.
- 6.10. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путёвки передается Участнику, следующему в ранжированном списке.
- 6.11. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

7. Контакты для связи

Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа»

Телефон: +7 499 678 20 49 с 11-00 до 18-00 по рабочим дням

Адрес электронной почты: info@ilzeliapafund.com

Сайт: <http://www.ilzeliapafund.ru/>

Почтовый адрес: 119019, город Москва, Большой Знаменский пер., д. 2, стр. 3, офис 140.

Руководитель проекта: Пантелеева Светлана Юрьевна +7(915) 261-63-83, sp@ilzeliapafund.com