

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Партнер	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина (Александринский)»
---------	--

Полное название образовательной программы	
Основная направленность программы	художественная
Регулярность	8 смен, в период с марта по ноябрь 2019 года
Продолжительность программы в рамках одной смены	Различные просветительские программы в период 3 смены, 4 смены, 5 смены, 6 смены, 7 смены, 8 смены, 9 смены, 12 смены

1. Предполагаемые форматы организации программы
 профильная / тематическая смена

2. Краткая аннотация содержания программы:

В современных условиях, особенно в Год театра и Театральной олимпиады в Российской Федерации в 2019 году, эстетическое и художественное воспитание детей и подростков, вовлечение их в театральное пространство не только как зрителей, но и как активных участников творческого процесса является одной из важных форм сближения образования и культуры. Приобщение к театральному искусству на материалах Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы им. А.С. Пушкина (Александринский)» (далее - Александринский театр) в рамках «Олимпийской молодежной площадки в “Артеке”» даст возможность интеллектуального и культурного роста, развития коммуникативных навыков, а также будет способствовать формированию гуманистических ориентиров и ценностей.

Цель программы:

Создание организационно-педагогических условий для творческого развития и саморазвития обучающихся современными средствами театрального искусства.

4. Задачи программы:

Обучающие:

- получение обучающимися новых знаний в области истории театра и современного театрального искусства;
- обучение артековцев эффективным приемам самостоятельной работы в сфере создания художественной театральной атмосферы в любом мероприятии;
- обучение специфике подготовки и проведения спектакля.

Развивающие:

- развитие навыков использования выразительных средств для создания оригинального театрального образа;

- развитие творческих способностей и психофизической выносливости обучающихся в репетиционном процессе и театральной деятельности;
- формирование и развитие навыков актерского мастерства.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения, взаимопонимания и взаимного уважения в условиях временного творческого объединения;
- формирование интереса к творческому процессу и самовыражению через творчество;
- обогащение опыта публичных выступлений.

Ожидаемые результаты: К концу освоения программы обучающиеся

будут знать:

- азы театральных профессий;
- принципы взаимодействия разных жанров в создании спектакля, как целостного театрального произведения;
- основы построения драматического произведения;
- специфику взаимодействия с публикой.

будут уметь:

- делать дыхательную гимнастику и готовить речевой аппарат к выступлению;
- держать внимание публики на протяжении выступления;
- использовать первичные навыки актерского мастерства.

Основные события программы

№	Название	Краткое описание
1.	Лекция «Русский театр. История.»	На лекции профессора А.А.Чепурова ребята узнают об истории отечественной театральной культуры. Познакомятся с ключевыми моментами истории, с проблемами развития русского театра и знаменитыми спектаклями российской сцены.
2.	Кукольный спектакль «Веселый калейдоскоп»	Ребята, находясь на сценической площадке вместе с артистами, познакомятся с разными жанрами театрального искусства. На спектакле каждый сможет попробовать себя в роли фокусника, акробата, балерины и т.д. Представление наполнено живой музыкой и играми.
3.	Мастер-класс «Кукольный театр – это просто»	Каждый хотя бы раз был в театре кукол. Чтобы кукла стала похожа на настоящего актера, она должна родиться. Создатели кукол-марионеток называются скульпторами. Однако, ожить в кукольном спектакле может любой предмет – стул, карандаш, даже листок бумаги. Как появляется живое существо, которое ходит, разговаривает в волшебном кукольном спектакле? Дети узнают на мастер-классе как создается мимическая кукла.
4.	Музыкальный проект для подростков – «Выключи это!!! Гайд по истории электронной танцевальной музыки»	«Выключи это!!!» — гайд по истории электронной танцевальной музыки, который объединяет лекцию, концерт и медиапрезентацию. В доступной форме, с использованием театральных и медиатехнологий, рассказывается о развитии электронной танцевальной музыки. Зрителей погружают в среду, в которой создавалась музыка в 60-90-х годах XX века, объясняя и демонстрируя технологические особенности явления, обучая основам музыкального продакшена. Исторические сюжеты подкреплены практической информацией. Текст, музыка, фото, видео, инфографика, сценический свет и проекции объединяются в единое сценическое действие. Слушателям открывается «кухня» создания электронной музыки. Ведущие расскажут об устройстве современного музыкального трека, электронных музыкальных инструментах, подходах к созданию трека.

		По окончании все участники получают подборку дополнительных материалов, позволяющих погрузиться в контекст создания электронной музыки, а также инструкцию по созданию своего первого трека. Спектакль в марте 2018 года был участником двух программ Фестиваля «Золотая Маска» в Москве – Детский Weekend и «Золотая Маска» в городе.
5.	Спектакль «Сказки роботов о настоящем человеке», театр «Трикстер»	В одноименном рассказе Станислава Лема описывается фантастическая псевдо-средневековая вселенная, где место людей занимают роботы. Человек в спектакле предстает, как существо необычное и опасное, противопоставляемое прекрасной и совершенной расе роботов. «Сказки роботов о настоящем человеке» - это Станислав Лем в «стимпанке», в стилистике, подразумевающей альтернативный вариант развития человечества, цивилизацию, двигающуюся от паровых машин. Сказку рассказывают два актера и уникальная сказочная машина, привезенная из соседней галактики.
6.	Спектакль «Руслан и Людмила», театр «Трикстер»	В основе театральной постановки - путь Руслана, с его битвами, подвигами, победами и поражениями. За основу взяты русские былины, лубок и сказания о богатырях. В этой сказочной вселенной живут герои А.С. Пушкина. В спектакле использовано несколько выразительных средств: живой план, видео проекции, надувные куклы, и объекты.
7.	Мастер-класс «Вокальное пение»	Руководитель творческой части Александринского театра, профессор, заведующий кафедрой вокала и музыкального воспитания РГИСИ, заслуженный артист Российской Федерации И.И. Благодар и студенты РГИСИ проведут увлекательные занятия по вокальному пению, познакомят ребят с уникальными упражнениями, позволяющими раскрыть и усовершенствовать свои вокальные данные, а также продемонстрируют результаты занятий — покажут концертную программу, с участием артековцев.
8.	Выставка-игра «Играем в театр»	Выставка создана на основе книги Р. Энрикша и А. Летриа «ТЕАТР. Театральный словарь с историями и заданиями». Ребятам понадобится их фантазия и тогда простой листок бумаги может стать и реквизитом, и афишей, и костюмом, и декорацией для спектакля. Внутри коробок, из которых сделан выставочный модуль, спрятаны задания, выполняя которые, участники добиваются главного приза — новых знаний.
9.	Спектакль «Призраки театра» (на базе Выставки-игры «Играем в театр»)	Дети узнают о трагической истории любви балерины и простого артиста, и попытаются помочь им вместе воссоединиться, собирая недостающие детали выставки «Играем в театр». Финал спектакля будет зависеть только от ребят.
10.	Проект «Скрин-драма» режиссера Александринского театра А.А. Оконешникова	Участниками проекта станут ребята из двух театральных отрядов. Они не только получают навыки в области актерского мастерства, хореографии, но и в создании визуальных сценических эффектов, написании музыки к спектаклю, визуального искусства, написании пьесы. За одну смену будет подготовлен спектакль, который будет показан зрителям. Ребята получают обширное представление о том, как создается спектакль - от первоначального замысла режиссера до финального показа зрителям.
11.	Променад-спектакль	Спектакли-путешествия в наушниках по территории МДЦ «АртеК», которые создают сами подростки, участники мастер-класса по променад-театру режиссёра и продюсера, лауреата фестиваля короткометражных спектаклей «Короче», лауреата Санкт-Петербургской театральной премии «Прорыв» Даниила Пиктурного.
12.	Мастер-класс «Театр теней и кукол» театр «Трикстер»	На мастер-классе дети узнают о таких видах театра, как театр теней и кукол. Научатся создавать теневой и кукольный театр собственными

		руками и подготовят небольшие этюды, которые продемонстрируют зрителям.
13.	Спектакль «Сказка, которая не была написана», театр «Трикстер»	История про принцессу, которая осталась без собственной сказки. В спектакле используется техника объёмного театра теней.
14.	Мастер-классы преподавателей Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) Профессор, руководитель кафедры актерского мастерства В.В.Норенко и доцент кафедры актерского мастерства М.О.Михайлов	Программа мастер-классов включает в себя элементы курсов актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, которые изучают будущие актеры в театральных ВУЗах. В основе занятий — упражнения на развитие актерской смелости, фантазии и воображения. В процессе мастер-классов ребята познакомятся с основными понятиями актерского мастерства, такими как внимание, сценическая свобода, темпоритм, пластическая выразительность и т.п. Результатом работы станет небольшое театрализованное представление в форме этюдов.
15.	Выставка «Русская история на театральной сцене»	В основе всех работ выставки – исторические события России с конца X века до 1917 года. Среди экспонатов – работы К. С. Петрова-Водкина, К. А. Коровина, А. Н. Бенуа. Особое место в экспозиции проекта занимают театральные костюмы и предметы, созданные по эскизам народного художника России Эдуарда Кочергина. Эскизы мастера сделаны на основе изучения подлинных исторических костюмов, хранящихся в Государственном историческом музее и Музеях Московского Кремля.

3. Форматы участия / включения других участников смены в тематическую программу:

Дети-участники смен могут быть включены в качестве зрителей спектаклей и церемонии открытия тематической смены «Театральная школа «Артека».

4. Кадровое обеспечение программы:

№	Категории специалистов	Ведёт направление / мероприятия
1.	Режиссёры	Постановка спектаклей, творческие встречи, мастер-классы. Рассказ о профессии.
2.	Актёры	Творческие встречи, показ спектаклей.
3.	Музыкальный руководитель	Рассказ о музыкальном театре, занятия по вокалу, репетиции, мастер-классы, подготовка музыкальных номеров
7.	Драматург	Рассказ о профессии драматурга в театре. Мастер-класс по написанию пьесы.
8.	Хореограф	Рассказ о профессии хореографа в театре. Мастер-класс по движению и танцу.
	Композитор	Рассказ о профессии композитора в театре. Мастер-класс по созданию музыкального оформления спектакля.
	Художник	Рассказ о профессии художника в театре. Мастер-класс по созданию художественного оформления спектакля.
	Видеохудожник	Рассказ о профессии видеохудожника в театре. Мастер-класс по созданию видеооформления спектакля.
8.	Постановочная группа (звукорежиссер, звукооператор, саунд дизайнер, видеоинженер, художник по свету, инженер-технолог)	Обеспечение проведения спектаклей («Выключи это!!! Гайд по истории электронной танцевальной музыки», «Скрин-драма», «Променад-театр»)
9.	Администраторы проекта	Решение организационных вопросов
10.	PR-специалист	Освещение программы в СМИ, взаимодействие с «медийными лицами» и VIP-гостями
11.	Организатор музейной экспозиции от СПбГБУК «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства»	Организация выставки «Русская история на театральной сцене» (выставочный зал Дворца Суук-Су)

5. Предполагаемый список гостей:

- Ведущие режиссеры и актеры ФГБУК «Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина (Александринский)»;
- Ведущие преподаватели ФГУБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств»;
- Специалисты СПб ГБУК «Санкт-Петербургский Государственный музей театрального и музыкального искусства».

Медиаплан программы.

- Федеральные СМИ: ТАСС, ТК «МИР», Российская газета, Национальная медиагруппа.
- Региональные, профильные, корпоративные СМИ: журнал «Театрал», Фонтанка.ру, телеканал «Санкт-Петербург», газета «Санкт-Петербургские - ведомости»
- Интернет ресурсы: официальный сайт Александринского театра alexandrinsky.ru, официальные группы --Александринского театра в социальных сетях в Интернете (ВКонтакте, Facebook, Инстаграм).