

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

| | |
|--|--|
| Партнер | Ордена «Знак Почета» акционерное общество «ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ» |
| Полное название образовательной программы | |
| Программа художественно-эстетического воспитания детей в традициях народного искусства «Под крылом Жар-Птицы» | |
| Основная направленность программы | Художественная |
| Регулярность | Постоянно действующая |
| Продолжительность программы в рамках одной смены | 18-20 |

1. Предполагаемые форматы организации программы

- фестиваль художественного творчества
- профильный отряд
- студия /лаборатория / секция
- СОМ
- разовая акция (мастер-класс, выставка, игра-квест и др.) - Мастер-класс, выставка изделий народных художественных промыслов России, ежесменный фестиваль.

2. Краткая аннотация содержания программы: ООП «Под крылом Жар-Птицы», это не только теоретическое знакомство обучающихся с традиционными промыслами России, а и практическое знакомство с построением композиции орнамента, художественными навыками промыслов, изучение различных техник и приемов работы с деревом, тканью, фарфором в условиях кратковременной лагерной смены.

3. Цель программы: Создание условий для эстетического, духовно-нравственного воспитания детей, укрепления связей обучающихся с национальной самобытной российской культурой, природой, трудом, удовлетворение потребности в самореализации средствами культурной традиции народных художественных промыслов и ремесел.

4. Ожидаемые результаты: Решение проблемы популяризации традиционных ремесел и промыслов, которые являются неотъемлемой составляющей национальной культуры. Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения народных художественных промыслов, их виды и их география;
- технологический процесс основных видов НХП;
- отличительные особенности того или другого промысла;
- правила оформления художественных произведений;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

5. Основные события программы:

| № | Название | Краткое описание |
|---|---|--|
| 1 | Историко-географическая часть, знакомство с промыслами России | Лекция, познавательные квесты, викторины |
| 2 | Изучение различных техник и приемов, работы с природными материалами, технологическими цепочками | Просмотр видеоматериалов, мастер-класс, развивающие игры с экспонатами |
| 3 | Работа с изделиями НХП, осязаемой части национальной культуры, формирование практических умений и навыков по выполнению работ и композиций, формирование интереса к творчеству, выявление индивидуальных способностей у детей | Творческие, практические занятия, конкурсы на лучшую работу |

6. Форматы участия / включения других участников смены в тематическую программу:

полный цикл 12 часовой программы: теоретическая, практическая, мастер-классы, видео-уроки, квесты, викторины, конкурсы.

7. Кадровое обеспечение программы:

| № | Категории специалистов | Ведёт направление / мероприятия |
|----|--|--|
| 1. | Главный художественный эксперт | Разработчик и куратор программы художественно-эстетического воспитания (очно-заочно) |
| 2. | Члены Союза художников России, художники предприятий НХП | Проводят занятия в течение смены |
| 3. | Педагог, заслуженный работник образования РФ | Контролирует педагогическую составляющую в процессе занятий (очно-заочно) |
| 4. | Руководитель проекта | Ведение технической документации, обеспечение детей необходимыми наглядными материалами. |
| 5. | Художник-эксперт | Отвечает за подготовку, проведение отборочных мероприятий в целевую группу |

8. Предполагаемый список гостей: Депутаты ГД РФ, Члены Правительства РФ, представители Министерства Промышленности и Торговли РФ, Губернатор Нижегородской области.

9. Медиаплан программы:

Региональные, корпоративные СМИ:

Семеновский Вестник, Деловая пятница, бегущая строка на региональном TV, интернет рассылка в региональные и областные ДХШ.

Интернет ресурсы:

www.goldenhohloma.com , официальный сайт МДЦ «Артек»

10. Программа последствия:

Коллективные встречи с участниками и их родителями, интернет переписка в социальных сетях, группах.