

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Партнер	
полное наименование организации	Ассоциация деятелей искусств по развитию и пропаганде детского кино «Киногром»
сокращенное название организации	Ассоциация «Киногром»

Название тематической образовательной программы
XXIX Международный детский кинофестиваль «Алые паруса Артека»

1. **Регулярность** одна смена
2. **Основная направленность программы** социально-педагогическая
3. **Краткая аннотация содержания программы:**

Особенностью фестиваля является участие всех детей в составе Большого детского жюри, единственного жюри, работающего на фестивале. Личное обращение к каждому ребенку и подростку сообщает ему о том, что именно от его голоса зависит судьба призов фестиваля. Участие в работе Большого детского жюри развивает навыки оценочной деятельности и участия в демократической процедуре ответственного выбора. Особо следует подчеркнуть, что кинофестиваль носит название «детский», но при этом не является фестивалем только детского кино, что предполагает включение в программу кинопросмотров лучших фильмов мирового кинорепертуара, без ориентиров на возрастные рамки, но обязательно с учётом подросткового восприятия. Предпочтительными при составлении программы кинофестиваля являются фильмы, где уровень донесения нравственного постулата доступен ребёнку, авторское воплощение замысла дано с позиции духовно-нравственных, гражданских и эстетических норм. В программу не включаются фильмы, пропагандирующие насилие, национальную рознь, социально-политическую нетерпимость. При этом профессионально составленные программы конкурсных, информационных и ретроспективных показов должны предоставлять широкие возможности для знакомства с киноискусством, его жанрами и спецификой. Также в рамках фестиваля: дети с наставниками - профессиональными кинематографистами проходят обучение и создают короткометражные фильмы.

#### 4. **Цель программы:**

Создание условий для формирования интереса обучающихся к кинематографическому творчеству, эстетическому воспитанию обучающихся, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, возможность самооценки, прогнозирования саморазвития, создания общих положительных эмоций на кинопросмотрах, встречах с деятелями киноискусства

#### 5. **Задачи**

##### *Обучающие:*

- дать обучающимся начальные теоретические знания и практические навыки телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр);
- формирование представления о фильме как о произведении искусства;
- изучение основ языка экранных искусств;
- научить детей основам кинопроизводства (написание киносценариев, операторская, режиссерская и актерская работа, монтаж);
- дать представление о проектной деятельности (от создания собственного кинофильма или мультфильма к созданию кинофестиваля).

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей и потенциала (воображение, тонкое восприятие, концентрация внимания, тренировка памяти, ассоциативно-образного мышления);

- способствовать развитию критического мышления, умения «мыслить образами»;
- развитие внимательности, нестандартного подхода к типовым задачам съемки и монтажа;

- содействие в развитии познавательного интереса к техническому творчеству;
- развитие чувства коллектива, умения работать в группе;

*Воспитательные:*

- прививать эстетический вкус и общечеловеческие ценности через знакомство с классическими произведениями кинематографа;
- активизация творческой инициативы и развитие организаторских способностей;
- активизация творческой инициативы и развитие организаторских способностей;
- формирование умения выражать эмоции, чувства и мысли через обсуждения кинофильмов;
- содействовать формированию коммуникативных качеств;
- формирование понятия о профессионально-трудовой направленности.

**б. Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся **будут знать:**

- историю кинематографа, законы, по которому работает киноиндустрия;
- принципы производственного процесса создания фильма;
- основы теории движения, режиссуры, сценарного мастерства, композиции кадра, обработки звука и монтажа;
- виды и возможности киноискусства;

**уметь:**

- понимать возможности кинематографа; разбираться в специфике кино как отдельного вида искусства;
- иметь представление о кадре и его особенностях;
- понимать принципы и способы монтажа на элементарном уровне;
- разбираться в процессе производства кинофильма и кинематографических профессиях, видах и жанрах кино;
- понимать основы сценарного дела и драматургии кино;
- иметь представление о процессе создания мультфильмов, выполненных в разных техниках анимации;
- понимать процесс организации кинофестиваля, его цели и задачи.

**7. Основные события программы**

№	Название	Краткое описание	Предполагаемый охват детей по другим типам квот
1.	Церемония открытия кинофестиваля	Театрализованная постановка. Представление кинематографистов – «красная дорожка», призов кинофестиваля, анонс кинофильмов, запуск конкурса короткометражных фильмов «Продюсерское кино»	Все дети Артека
2.	Работа большого и малого жюри	Просмотр фильмов кинофестиваля Конкурсной и внеконкурсной программы	Все дети Артека
3.	«Золотая фильмотека»	Ретроспективная программа, основу которой составляют лучшие фильмы прошлых лет. Главным критерием отбора фильмов для ретроспективной программы является проверенное временем признание его профессиональным высокохудожественным произведением.	Все дети Артека
4.	Мастер-классы (Введение в профессию)	Творческие встречи с кинематографистами	Все дети Артека

5.	Конкурс «Продюсерское кино»	Работа киноотрядов по созданию короткометражных фильмов. Наставники – профессиональные кинематографисты	Киноотряды каждого лагеря - желающие дети
6.	Развлекательно-познавательная программа кинофестиваля	Совместная коллективно-творческая и деятельность детей и кинематографистов: конкурсы киноафиш, рецензий, викторины, спортивные праздники: игра в футбол, аква-шоу.	Все желающие дети Артека

#### 8. Форматы участия / включения других участников смены в основные события программы:

Вся программа кинофестиваля предполагает участие желающих детей – участников смены.

#### 9. Кадровое обеспечение программы от партнера:

№	категории специалистов	ведет направление / мероприятия
1.	Президент кинофестиваля	Контроль организационных и финансовых вопросов, касающихся подготовки, организации и проведение кинофестиваля.
2.	Вице-президент Кинофестиваля	Участие в мастер-классах, творческих встречах, пресс-конференциях, круглых столах, в презентациях проекта.
3.	Директор	Организация кинофестиваля, контроль реализации проектов.
4.	Административная группа кинофестиваля: Исполнительный директор Заместитель директора Администраторы	Организация кинофестиваля. Реализация проектов. Общая координация событий кинофестиваля
5.	Пресс-атташе	Организация освещения кинофестиваля в СМИ
6.	Главный бухгалтер	Ведение финансовых документов.
7.	Программный директор	Отбор конкурсных фильмов. Координация показов.
8.	Советники детского жюри	Работа с малым и большим детским жюри.
9.	Руководитель отборочной комиссии	Отбор, просмотр конкурсных заявок на тематическую образовательную программу.
10.	Режиссерско-постановочная группа: режиссер, сценарист, оператор-звукорежиссер, хореограф постановщик, фотограф	Постановка торжественных церемоний Написание сценариев для кинофестиваля Видеосъемка фестиваля Хореографическая постановка танцевальных номеров Съемка кинофестиваля
11.	Участники кинофестиваля (более 70 человек)	Деятели культуры и искусства, популярные актеры, режиссеры, продюсеры и т.д. Участие во всех мероприятиях кинофестиваля.

#### 10. Предполагаемый список гостей: «медийные лица», VIP-гости, известные деятели в соответствии с содержанием программы.

Деятели культуры и искусства, популярные актеры, режиссеры, продюсеры и т.д. Творческие группы, представляющие конкурсные фильмы. Более 80 человек. Предварительный список будет предоставлен не позднее 25 апреля 2021 года.

#### 11. Медиаплан программы

Информационное сопровождение проекта будет осуществляться следующим образом: анонсирование проведения кинофестиваля на федеральных телеканалах и телеканалах в месте проведения кинофестиваля; репортажи с церемонии открытия и закрытия кинофестиваля на центральных государственных телеканалов; организация работы пресс-центра в месте проведения кинофестиваля в течение всего срока его проведения; создание видео дневников и фоторепортажей фестиваля для размещения в социальных сетях, интернет площадках, официальном сайте кинофестиваля; подготовка пресс релизов для размещения в печатных СМИ, интернет изданиях, официальных страничках фестиваля в социальных сетях; проведение пресс-конференций; участие организатора фестиваля в профессиональных форумах, конференциях, выставках; проведение круглых столов для привлечения целевой и

заинтересованной аудитории; выпуск печатной продукции кинофестиваля: каталоги, буклеты с анонсами программы и мероприятий кинофестиваля; освещение итогов кинофестиваля в материалах и публикациях в печатных СМИ, интернет изданиях, социальных сетях.

Федеральные СМИ: Телекомпании: "Первый", «Россия 1», "Россия К", НТВ, ТВЦентр, ОТР, "Карусель", "Звезда", "РЕН- ТВ".

Региональные, профильные, корпоративные СМИ: ГТРК «Крым», Телеканал "Москва24" Телеканал "Москва-Доверие"

Интернет ресурсы: <https://artek.org>, <http://www.kinogrom-official.com/> <https://unikino.ru/> <http://www.filmz.ru/> Собеседник.ру и другие.

## **12. Программа последствий:**

Предполагается взаимодействие с детьми участвовавших в образовательной программе, проявивших интерес к кино и мечтающих стать кинематографистами: общения в социальных сетях, приглашения на мероприятия проводимыми Ассоциацией «КИНОГРОМ»: мастер-классы, концерты, творческие встречи, конкурсы, кастинги и т.д.