

Тематическая общеразвивающая программа Фестиваль «Живая классика»

Программа проводится совместно с партнером: Фонд Конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Направленность: художественная

2. Сроки проведения в МДЦ «Артек»: смена № 5

3. Краткая аннотация содержания программ.

4. Цель программы: повышение ценности чтения для обучающихся, формирование представления о современном литературном процессе, профорientация в литературной среде, создание читательского актива подростков, который будет дальше работать над популяризацией и повышением ценности чтения, повышение читательских компетенций и навыков работы с текстом, развитие навыков публичных выступлений, формирование сообществ читающих детей.

5. Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с классической и современной детской литературой;
- обучение приемам анализа текстов, логике речи;
- формирование устойчивого интереса к книге и литературному процессу;
- обучение качественному чтению как важному навыку для специалиста 21 века;
- знакомство с инструментами, которые дает литература для достижения личных и профессиональных целей;
- обучение основам актерского мастерства, сценической речи, публичных выступлений;
- повышение уровня читательской грамотности.

Развивающие:

- развитие международного и межрегионального сотрудничества и взаимодействия;
- повышение уровня коммуникативных способностей;
- формирование и развитие навыка анализа художественного произведения;
- воспитание сценической и зрительской культуры юных чтецов.

Воспитательные:

- воспитание культуры речи, коммуникативной культуры;
- воспитание интереса к литературе и литературному творчеству;
- воспитание сценической и зрительской культуры юных чтецов;
- формирование сообщества читающих детей и подростков.

6. Ожидаемые результаты:

К концу занятий обучающиеся будут *знать:*

- где и как узнавать и ориентироваться в современной литературе для детей и подростков
- имена ключевых авторов книг для подростков начала 21 века, знаковых авторов книг для подростков 20 века;
- приемы анализа текстов;
- основной круг проблематики современной и классической литературы;
- основы актерского мастерства, сценической речи.

уметь:

- выступать перед большой аудиторией;
- формулировать свое отношение и позицию по поводу прочитанного литературного произведения;
- создавать отзыв о прочитанном в разных форматах;

- дискутировать и отстаивать свою позицию в обсуждении литературного произведения.

7. Основные события программы

В рамках тематической общеразвивающей программы «Фестиваль «Живая классика» будут проходить отборочные туры, полуфинал и финал Всероссийского и Международного конкурсов. В программу также войдут курсы от ведущих книжных экспертов, посвященные анализу и разбору современной подростковой литературы, мастер-классы с актерами, писателями, журналистами и психологами, занятия по актерскому, писательскому, журналистскому мастерству, сценической речи, ораторскому искусству. В программе фестиваля также кинопоказы и спектакли с последующим обсуждением с их создателями, творческие встречи с известными писателями и медийными лицами.

8. Форматы участия / включения других участников смены в тематическую программу:

В рамках программы будут реализованы следующие общеартековские мероприятия:

- Всероссийский финал конкурса юных чтецов «Живая классика»;
- Международный финал конкурса юных чтецов «Живая классика»;
- Творческие встречи с известными писателями и актерами;
- Мастер-классы, презентации, открытые встречи с педагогами, членами жюри и почетными гостями тематической программы «Живая классика». Все мероприятия будут направлены на популяризацию чтения среди детей и подростков, расширение читательского кругозора, знакомство с современной детской и подростковой литературой.

Финалисты конкурса «Живая классика» выступят перед всеми лагерями. Будут созданы клубы болельщиков среди лагерей.

9. Кадровое обеспечение программы:

№	категории специалистов	ведет направление / мероприятия (не более 20 слов)
1	Преподаватели по актерскому мастерству и сценической речи	Направление “Актерское мастерство”. Занятия посвящены работе с голосом и текстом, мастерству актера, специфики публичного выступления.
2	Специалисты по современной детской и подростковой литературе, книжные эксперты, авторы образовательных программ.	Направление “Литературная программа”. Занятия посвящены знакомству с современной детской, подростковой литературой, разбору и анализу художественного текста, популяризации чтения среди детей и подростков.
3	Жюри отборочных этапов Всероссийского и Международного финалов	Осуществляет отбор участников конкурса для полуфинала и финалов.
4	Жюри Всероссийского и Международного финалов	Осуществляет отбор участников конкурса для суперфиналов. Проводят творческие встречи с детьми-участниками тематической программы и детьми из других лагерей МДЦ “Артек”.
5	Координаторы Всероссийского и Международного конкурса	Осуществляют организационно-техническую работу во время проведения Конкурса.
6	Специалисты по визуальному контенту	Осуществляют обучение юных журналистов Фонда “Живая классика”, а также фото- и видеосъемку основных мероприятий тематической программы

7	PR-специалисты Фонда “Живая классика”	Освещение основных мероприятий тематической программы, взаимодействие со СМИ
---	--	--

10. Предполагаемый список гостей:

Предполагается пригласить известных актеров, режиссеров, ведущих, поэтов и писателей, известных литературных деятелей:

актёры:

1. Александр Михайлов
2. Сергей Безруков
3. Иван Охлобыстин
4. Юлия Пересильд
5. Андрей Носков
6. Сергей Горобченко
7. Наталья Варлей
8. Елизавета Арзамасова
9. Сергей Гармаш
10. Елена Захарова
11. Дарья Антонюк
12. Елизавета Боярская
13. Александр Семчев
14. Елена Проклова
15. Леонид Барац
16. Ростислав Хаит
17. Камиль Ларин
18. Александр Демидов
19. Станислав Дужников
20. Дмитрий Дюжев
21. Борис Смолкин
22. Андрей Соколов
23. Ирина Пегова
24. Светлана Ходченкова
25. Владимир Вдовиченков
26. Жанна Эппле
27. Александр Половцев
28. Сергей Селин
29. Максим Аверин
30. Роман Мадянов
31. Сергей Кошонин
32. Александр Сирич
33. Алена Бабенко
34. Анна Михалкова
35. Ольга Кабо

Писатели: Наринэ Абгарян, Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак, Нина Дашевская, Татьяна Москвина, Юлия Симбирская, Светлана Лаврова, Артур Гиваргизов;

ректор Театрального института им. Б. Щукина Князев Евгений Владимирович;

журналисты: Андрей Максимов, Светлана Сорокина, Арина Шарапова и другие

11. Медиаплан программы :

Федеральные СМИ:

Детское радио (deti.fm)

РИА Новости Ria.ru
Российская газета rg.ru
Комсомольская правда (kp.ru)
Министерство просвещения РФ (edu.gov.ru)
РЕНТВ (ren.tv)
Наука и образование (edu.rin.ru)
Русский мир (russkiymir.ru)
Радио “Говорит Москва” (<https://govoritmoskva.ru>)
Телерадиокомпания “МИР”
Учительская газета (ug.ru)
БМ 24 (bm24.ru)
Литературная газета (lgz.ru)
Рамблер/женский (woman.rambler.ru)
Рамблер/новости (news.rambler.ru)
АртМосковия (artmoskovia.ru)
Классный журнал (classmag.ru)
Всемирная Россия (vseruss.com)
Российское образование (edu.ru)
Читаем вместе (chitaem-vmeste.ru)
News-Life (news-life.pro)
Russia24.pro
НИА Федерация (nia-rf.ru)
Спутник Новости (news.sputnik.ru)

Региональные, профильные, корпоративные СМИ:

Книжная индустрия (bookind.ru)
Ревизор.ру (rewizor.ru)
Год Литературы (godliterature.ru)
Вестник Образования России (vestniknews.ru)
Канал Санкт-Петербург topspb.ru
Телеканал ЛенТВ24 lentv24.ru
Вести Крым <https://vesti-k.ru/>
Региональные отделения ВГТРК “Россия”
Городские телеканалы во всех регионах страны
Региональные отделения агентств bezformata.com
Региональные отделения НИА nia-rf.ru

Интернет ресурсы:

<https://youngreaders.ru>
<https://liveclassics.ru>
https://vk.com/young_readers
<https://vk.com/liveclassics>

12. Программа последствий:

После реализации тематической программы обратная связь с участниками происходит следующим образом:

- Отзывы о качестве программе приходят в Фонд благодаря личным обращениям читателей/родителей читателей к организаторам (сообщения в социальные сети Фонда, письма, звонки), через региональных и иностранных кураторов конкурса, а также через методистов и педагогов. Фонд рассматривает все предложения, пожелания, замечания, учитывает их при подготовке программы на следующий год.
- Участники программы проходят анкетирование/исследование, включающее вопросы о программе, ее важности и пользе для участников;
- Участники программы, проявившие себя наиболее активно, приглашаются к участию в других проектах Фонда (проект «Вслух», серия роликов «История успеха», проект «Школа

социального проектирования», участие в деятельности Детской редакции «Живая классика» и тд);

- Финалисты и суперфиналисты конкурса участвуют в интервью для различных СМИ, становятся героями телесюжетов, приглашаются в качестве гостей в телевизионные и радиопрограммы;

- Финалисты и суперфиналисты конкурса становятся почетными гостями международных телемостов – серия встреч участников проекта из стран и регионов (основная цель – помочь ребятам найти новых друзей из разных уголков мира, объединить участников, создать международное читательское сообщество, поделиться читательским опытом);

- Финалисты и суперфиналисты конкурса приглашаются для участия в совместных проектах Фонда и его партнеров (таких как: постановках совместных онлайн-спектаклей, участие в масштабных городских фестивалях, акциях, связанных с литературой, русским языком и актерским мастерством);

- Финалисты и суперфиналисты активно участвуют в различных проектах, популяризирующих конкурс в регионах РФ и странах мира (рассказ о проекте в школах, выступления в рамках проекта для библиотек “Неделя “Живой классики”, онлайн-встречи с новыми участниками проекта и тд).