

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**  
**на участие в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек»**  
**«Большой фестиваль. 1+1»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на участие в тематической образовательной программе ФГБОУ «Международный детский центр «Артек» «Большой фестиваль. 1+1» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.
- 1.2. Цель Конкурса: выявление и поддержка наиболее достойных участников, добившихся успехов и проявивших высокий уровень подготовки и достижений в области художественного творчества, для поощрения путевкой на тематическую смену 2020 года в ФГБОУ «Международный детский центр «Артек» (далее – МДЦ «Артек»), в рамках которой будет проводиться программа «Большой фестиваль. 1+1» (далее - Программа).
- 1.3. Организаторы Конкурса - федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – ФГБУК «ВЦХТ») и МДЦ «Артек» (далее – Организаторы).
- 1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальных сайтах Организаторов <http://vcht.center/> и <http://artek.org> с момента его утверждения.
- 1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

**2. Условия участия**

- 2.1. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» исполнилось 11 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы средней общеобразовательной школы. Обучающиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» не чаще одного раза в год независимо от типа квоты: тематической, региональной, специальной или коммерческой квоте.
- 2.2. В конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся, не зависимо от места жительства, гражданства, в возрасте с 7 до 17 лет включительно – победители Большого фестиваля, прошедшего в 2019 году (далее – Участник).
- 2.3. Конкурс проводится в два этапа:
  - первый этап Конкурса проводится с 01 июня по 30 октября 2019 г. в соответствии с Положением о Фестивале.
  - второй этап Конкурса проводится с 01 по 20 февраля 2020 г. и представляет собой анализ содержания и качества представленного конкурсного материала победителей отборочного (заочного) этапа Фестиваля
  - подведение итогов Конкурса – не позднее 01 марта 2019 года.
- 2.4. Для участия в Фестивале необходимо пройти регистрацию в соответствии с порядком, указанным на официальном сайте организатора Фестиваля <http://festival.vcht.center/join/now/>. Регистрация Участников Фестиваля осуществляется региональными операторами Фестиваля в каждом субъекте Российской Федерации.
- 2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе осуществляется представителем участника (далее – Заявитель):

- 2.5.1. В категории «персональный участник» - родителями участника (законными представителями и/или лицами их замещающими)
- 2.5.2. В категории «коллективный участник» - руководителем коллектива/группы, или уполномоченным лицом от организации (копия решения организации с отметкой согласия родителей Участников на участие в Конкурсе прикладывается к заявке)
- 2.6. Оформленная заявка установленного образца по умолчанию подтверждает: ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью Заявителя.
- 2.7. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе Заявитель обязан ознакомиться с порядком приема детей и правилами их пребывания в Международном детском центре «Артек», указанными на официальном сайте <https://artek.org/> в разделе «Информация для родителей», для последующего их выполнения.
- 2.8. Ограничения по участию в Конкурсе:
- для участия в Конкурсе Заявитель может представить только одну заявку на участника
  - по медицинским противопоказаниям для направления в МДЦ «Артек» согласно информации, размещенной на сайте <https://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/medicinskie-trebovaniya/>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с заместителем главного врача МДЦ «Артек» и получить официальное подтверждение возможности приема их в МДЦ «Артек»
- 2.9. Все предоставленные Заявителем документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.
- 2.10. Заявочные документы, не соответствующие требованиям настоящего Положения и оформленные с нарушением требований настоящего Положения, отклоняются организаторами без объяснения причин отказа
- 2.11. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей экспертной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.
- 2.12. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

### **3. Порядок проведения конкурса**

- 3.1. Для отбора Участников на Программу формируется жюри, состав которой формируют и утверждают Организаторы Фестиваля.
- 3.2. Конкурс проводится по следующим направлениям творчества и исполнительского мастерства:
- 1) «театр»
  - 2) «исполнительское (вокально-инструментальное)» и «хореографическое»
  - 3) «кино»
  - 4) «анимация»
  - 5) «декоративно-прикладное»
  - 6) «изобразительное» и «театр моды»
  - 7) «литературное творчество»
  - 8) исполнительское мастерство чтецов
  - 9) медиа
  - 10) фото
- 3.3. Конкурс включает проведение отдельных мероприятий, регламентированных отдельными конкурсными заданиями – на сайте Конкурса <http://festival.vcht.center/join/now/>.

- 3.4. Информацию о результатах своего участия в Конкурсе (промежуточные и /или итоговые) участники получают в персональном порядке на личные адреса электронной почты, указанные в заявке-анкете.
- 3.5. По итогам Конкурса победители получают Сертификат, подтверждающий успешность прохождения конкурсных процедур, определенных настоящим положением.
- 3.6. Экспертиза заявочных документов и качества выполнения конкурсных заданий осуществляется экспертной комиссией в три этапа:
- 3.6.1. **1-й отборочный этап** - с 01 июня по 30 октября 2019 года. На этом этапе рабочая группа экспертной комиссии принимает заявки на участие в Конкурсе и отклоняет заявки тех участников, которые не соответствуют формальным требованиям настоящего Положения (п.2).
- 3.6.2. **2-й основной этап Конкурса** с 01 по 20 февраля 2020 г. и представляет собой анализ содержания и качества представленного конкурсного материала победителей отборочного (заочного) этапа Фестиваля
- 3.6.3. **3-й финальный этап Конкурса (подведение итогов)** проводится с сроки не позднее не позднее 01 марта 2020 года согласно регламенту, обозначенному в разделе 6 настоящего Положения.

#### **4. Подведение итогов Конкурса**

- 4.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе по 10-балльной шкале оценок отдельно по каждому из направлений творчества и исполнительского мастерства, указанных в п.3.2.
- 4.2. По направлению творчества «театр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:
- 1) целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность
  - 2) актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки
  - 3) соответствие репертуара возрасту исполнителей
  - 4) индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля
  - 5) художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство
  - 6) художественное решение спектакля (сценография и костюмы)
  - 7) музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд)
  - 8) применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое)
- Максимальное количество – 80 баллов**
- 4.3. По направлению творчества «исполнительское (вокально-инструментальное)» и «хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:
- 1) художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность
  - 2) яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей
  - 3) внешний вид, костюмы, художественное оформление
  - 4) соответствие репертуара возрасту исполнителей
- Максимальное количество – 40 баллов**
- 4.4. По направлению творчества «кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:
- 1) художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет; монтаж и т.д.)

- 2) оригинальность, динамичность и эмоциональность
- 3) художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность
- 4) актуальность и современность
- 5) яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей
- 6) соответствие работы возрасту авторов
- 7) качество визуального оформления

**Максимальное количество – 70 баллов**

4.5. По направлению творчества «анимация» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 1) режиссура - целостность, ясность и проработанность идеи
- 2) оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений
- 3) качество исполнения героев и фонов - гармоничность, красота визуального ряда;
- 4) съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации
- 5) звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

**Максимальное количество - 50 баллов**

4.6. По направлению творчества «декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 1) художественная целостность представленной работы
- 2) оригинальность креативность, качество исполнения, новаторство;
- 3) творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой
- 4) сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- 5) чистота и экологичность представленных изделий
- 6) соответствие работы возрасту авторов
- 7) эстетический вид изделия (оформление изделия)

**Максимальное количество – 70 баллов**

4.7. По направлению творчества «изобразительное» и «театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 1) художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность
- 2) творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой
- 3) сохранение и использование народных традиций в представленных работах
- 4) соответствие работы возрасту учащихся
- 5) целостность представленной постановки (только для направления «театр моды»)
- 6) соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «театр моды»)
- 7) для направления «театр моды»)

**Максимальное количество 60 баллов**

4.8. По направлению творчества «литературное творчество» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 1) оригинальность идеи
- 2) соответствие жанру
- 3) выдержанность стиля изложения
- 4) логика в изложении
- 5) полное раскрытие темы
- 6) авторская позиция
- 7) творческий подход
- 8) применение литературно-художественных приемов

- 9) глубина эмоционального воздействия на читателя
- 10) соответствие работы возрасту авторов
- 11) грамотность

**Максимальное количество – 110 баллов**

4.9. По **исполнительскому мастерству чтецов** жюри оценивает номера по следующим критериям

- 1) знание текста
- 2) правильное восприятие (тон, настроение)
- 3) выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение)
- 4) артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика)
- 5) дикция (четкое звукопроизношение)

**Максимальное количество – 50 баллов**

4.10. По направлению творчества **«медиа»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 1) художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет)
- 2) оригинальность, динамичность и эмоциональность
- 3) художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность
- 4) актуальность и современность в фотографии, радиопередаче и статье
- 5) яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей во всех номинациях
- 6) соответствие работы возрасту авторов
- 7) качество визуального оформления

**Максимальное количество 70 баллов**

4.11. По направлению творчества **«фото»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- 1) художественный вкус
- 2) экспозиционное, цветовое и световое решение
- 3) эстетический вид
- 4) соответствие работы возрасту авторов

**Максимальное количество – 40 баллов**

## **5. Результаты Конкурса**

- 5.1. Победителями в каждом направлении Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.
- 5.2. Решение жюри Конкурса оформляется в виде письменного протокола, включающей сводную информацию о проведении и итогах всех этапов Конкурса, который подписывается всеми членами комиссии.
- 5.3. Список победителей Конкурса публикуется на сайте Организаторов (п.1.4.) в срок не позднее 5 марта 2020 года.
- 5.4. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдается сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения всех этапов конкурсных процедур (п.4. настоящего Положения) и поощрения путевкой на тематическую смену 2020 года в МДЦ «Артек». Сертификат с указанием номера смены и датами ее проведения в МДЦ «Артек» Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.
- 5.5. Вместе с Сертификатом направляется информационное письмо родителям победителя Конкурса о порядке подготовки необходимых документов для поездки в МДЦ «Артек» для участия в Программе «Большой фестиваль. 1+1».

- 5.6. Сертификат победителя Конкурса является именованным или выписывается на коллектив и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.
- 5.7. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путевка» (АИС «Путевка») на сайте [www.аптек.дети](http://www.аптек.дети). В личном кабинете при регистрации участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет в первую очередь Сертификат и документы, подтверждающие лучшие личные достижения (по теме/направлению проводимого Конкурса) за последние 3 (три) года. Участники команд, художественных коллективов добавляют грамоты, дипломы команды / коллектива. Заявки без прикрепленного Сертификата – отклоняются.
- 5.8. Родителям победителя Конкурса необходимо в срок не позднее 10 дней со дня публикации итогов Конкурса отправить на адрес электронной почты [irbystr@yandex.ru](mailto:irbystr@yandex.ru) письмо, подтверждающее готовность ребенка принять участие в Программе в указанные сроки.
- 5.9. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих победителю Конкурса принять участие в Программе, его представитель должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте. Замена смены и Программы в таком случае невозможна.
- 5.10. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему в рейтинге.
- 5.11. Участники, не зарегистрированные в АИС «Путевка», к участию в Программе не допускаются.
- 5.12. В системе АИС «Путевка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии Сертификат Победителя Конкурса.
- 5.13. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.

## **6. Контакты для связи**

Ответственный за проведение Конкурса:

Быстрова Ирина, специалист ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», [irbystr@yandex.ru](mailto:irbystr@yandex.ru)