

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе – фестивале обучающихся
организаций общего и дополнительного образования детей
«Арктур»
(Артистизм. Культура. Творчество. Увлечение. Реализация)
на участие в тематической образовательной программе
ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Другая школа»,

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты конкурсного отбора обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей «Арктур» (далее – Конкурс-фестиваль) для участия в Тематической образовательной программе «Другая школа», проводимой в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
- 1.2. Целью проведения конкурсного отбора (далее – Конкурс) является выявление участников, проявивших высокий уровень подготовки и достижений в области дополнительных общеобразовательных программ для поощрения путёвкой на тематическую смену 2019 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа «Другая школа» (далее – Программа), организуемая Общероссийским Профсоюзом образования совместно с МДЦ «Артек».
- 1.3. Организаторами Конкурса являются МДЦ «Артек» и Общероссийский Профсоюз образования (далее – Организаторы).
- 1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальных сайтах Организаторов <http://artek.org>, и <http://arktur.proffcenter.ru/> с момента его утверждения.
- 1.5. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» исполнилось 11 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети, обучающиеся с 5 по 11 классы средней общеобразовательной школы. Обучающиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» **не чаще одного раза в год**.
- 1.6. Участие в Конкурсе – фестивале – бесплатное.

2. Порядок участия в Конкурсе

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, а также граждане иных государств, не зависимо от места жительства, гражданства, в возрасте с 11 до 17 лет включительно (далее – Участник).
- 2.2. Для участия в Конкурсе необходимо пройти регистрацию в соответствии с порядком, указанным на официальном интернет-сайте Конкурса. Регистрация Участников Конкурса осуществляется родителями (законными представителями и\или лицами их замещающими), заполнившими и направившими Организатору Конкурса заявку установленного образца, подтверждая ознакомление с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных Участника, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет, и подтверждается личной подписью одного из родителей (законного представителя и\или лица его замещающего).
- 2.3. Все предоставленные родителем (законным представителем и\или лицом его замещающим) Участника документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.

- 2.4. Родители (законные представители и\или лица их замещающие) Участника не имеют права оказывать какое-либо воздействие на представителей конкурсной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.
- 2.5. Родители, законные представители (и\или лица их замещающие) перед подачей заявки на участие в конкурсе обязаны ознакомиться с правилами пребывания в Международном детском центре «Артек», указанными на официальном сайте www.artek.org, для последующего их выполнения.
- 2.6. В конкурсном отборе могут участвовать индивидуальные участники и детские коллективы.
- 2.7. Для участия в Конкурсе необходимо до 17 марта 2019 года направить следующие документы:

2.7.1. индивидуальным участникам

- заявку установленного образца, размещена на сайте <http://arktur.proffcenter.ru/festival/>
- 4-5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения по одной из номинаций (п.2.8) за последние три года;
- конкурсные материалы (п.2.8.)

2.7.2. коллективам:

- заявку установленного образца, размещена на сайте <http://arktur.proffcenter.ru/festival/>
 - 4-5 копий дипломов (сертификатов), подтверждающих достижения по одной из номинаций (п.2.8) за последние три года;
 - конкурсные материалы (п.2.8.)

2.8. Номинации Конкурса-фестиваля

2.8.1 Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»

«Отчёт» - описание экскурсии или маршрута похода (достопримечательности: исторические, культурные и природные объекты; существующие легенды и предания; связь с известными историческими личностями или событиями; уникальность места с точки зрения природного наследия; техническое описание маршрута, рекомендации по прохождению предлагаемых маршрутов и т.д.).

Требования к материалам: отчёт о проведённом туристическом походе или экскурсии (не более 25 листов печатного текста документа Microsoft Word (*.doc) (Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5)), электронная презентация в одном из удобных для участника формате: Power Point, PDF, Prezi, Flash. Приложения: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и\или видеofilm продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: познавательная ценность маршрута, тактическая грамотность построения и прохождения маршрута, полнота и грамотность описания маршрута, необходимые меры безопасности, техника и тактика прохождения сложных участков, сложность и напряженность маршрута, полнота описания достопримечательностей и уникальных мест с позиции привлекательности для посещения туристами, оригинальные методы подачи информации, наличие фотоматериалов, карт, схем о выполненном походе или экскурсии.

2.8.2 Детско-юношеское техническое творчество

«Макет»: различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов. «Действующая модель»: действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники. «Интеллектуальное творчество»: работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Требования к материалам: направляется краткая аннотация работы (назначение, техническая характеристика, техника исполнения, материалы, использованные при

изготовлении и т.д.). Информационный конкурсный материал может быть представлен в виде исследовательской работы, проекта, презентации или видеофильма. Требования к формату: печатный текст Microsoft Word (*.doc), Times New Roman, кегль 14, интерлиньяж 1,5, электронная презентация в одном из удобных для участника формате Power Point, PDF, Prezi, Flash: фотографии в формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI; видеофильм продолжительностью до 5 минут в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: актуальность, практическая и теоретическая значимость работы, сложность исполнения, творческий подход, самостоятельность, качество, техническое совершенство, надежность, техническая эстетика, дизайн, оригинальность оформления. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

2.8.3 Музыкально – исполнительское искусство

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы -исполнители песен).

Требования к материалам: направляются два разнохарактерных произведения. Одно из них - а cappella (для академического и народного вокала). Другое - произведение российского композитора. Общее время звучания - не более 10 минут. На конкурс направляются: аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса.

Сценическая культура, артистизм, контакт со зрителем, понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника (ов), оригинальность исполнительского мастерства, умение пользоваться микрофоном (для финалистов).

2.8.4 Музыкально – исполнительское искусство

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Требования к материалам: конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения (обязательно произведение российского композитора). Общее время концертного выступления - не более 10 минут; на отборочный тур направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя(лей), уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки. Артистичность, костюм (для финалистов).

2.8.5 Танцевальное искусство

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Требования к материалам: направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста, техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

Контакт со зрителем, использование реквизита, арти-макияж, прическа, костюм, самовыражение, наличие поклона, уход со сцены (для финалистов).

2.8.6 Театральное искусство: «Художественное слово»

Требования к материалам: коллективами направляется видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 15 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления, для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут) в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg.

Основные критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей, уровень актерского мастерства, общая культура и педагогическая целесообразность спектакля, художественный и режиссерский уровни.

2.8.7 Фотография, видеоролик, анимация

Темы: «100 лет — дополнительному образованию!», «Путешествие по родному краю», «Город (район, село и т.д.) в котором я живу», «Моя школа», «Здоровье планеты — здоровье людей», «Туристскими тропами», «Я мечтаю стать...».

Требования к материалам: высылаются фотоматериалы (до 5(пяти) работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB, видеоматериалы и анимация продолжительностью до 5 (пяти) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpeg, mp4, 3gp, mkv.

Основные критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

2.8.8 Художественное творчество: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла»

Требования к материалам: высылаются фотоизображения работ (до 5(пяти) работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, BMP, PSD, AI, с описанием техники и использованных материалов.

Основные критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри (для финалистов).

В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Конкурсе-фестивале, она по специальному решению Оргкомитета может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

2.9 В случае нарушения правил проведения Конкурса Участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Для отбора Участников на Программу формируется жюри, состав которого формируют и утверждают Организаторы Конкурса.

3.2. Конкурс проводится в два этапа.

3.3. **Первый региональный этап Конкурса** проводится с 1 февраля 2019 г. по 17 марта 2019 года.

3.3.1. Для участия в региональном туре Конкурса-фестиваля участник направляет заявку в региональные представительства Конкурса – фестиваля сроком до 1 марта 2018 года.

3.3.2. Материалы регионального тура оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-фестиваля, указанными в п. 2.8 настоящего Положения.

3.3.3. По результатам регионального тура Конкурса-фестиваля до 17 марта 2019 года определяются участники финального тура (далее – финалисты), которым направляется официальное приглашение на участие в финальном туре Конкурса-фестиваля и Порядок проведения финального тура.

3.4. **Второй этап Конкурса** проводится с 3 мая 2019 г. по 8 мая 2019 года и представляет собой:

3.4.1. Выступление (презентация) по номинациям (п.2.8)

3.4.2. Жюри Конкурса: оценивает конкурсные материалы и выступления участников на финальном туре в соответствии с критериями, утвержденными в данном Положении; определяет победителей и призеров финального тура отдельно по каждой номинации Конкурса-фестиваля.

3.5. **Подведение итогов Конкурса** – не позднее 10 мая 2019 года.

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе.

4.2. Балльно-рейтинговая шкала оценки конкурсных материалов:

4.2.1. Среди индивидуальных участников и коллективов:

№	Критерий /параметр/достижения	макс. кол-во баллов
Туристско-краеведческая деятельность «Под открытым небом»		
1.	Обоснование актуальности выбранной проблемы	10
2.	Юридическое, экспертное изучение проблемы	10
3.	Описание путей решения выбранной проблемы	10
4.	Обоснование собственных шагов по реализации проекта	10
5.	Достигнутые результаты	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50
Детско-юношеское техническое творчество		
1.	Актуальность	10
2.	Практическая и теоретическая значимость работы	10
3.	Сложность исполнения	10
4.	Техническая эстетика	10
5.	Дизайн	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50
Музыкально – исполнительское искусство (вокал)		
1.	Создание художественного образа	10
2.	Чистота исполнения	10
3.	Вокальная техника	10
4.	Сценическая культура	10
5.	Педагогическая целесообразность	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50
Музыкально – исполнительское искусство (инструментальная музыка)		
1.	Создание художественного образа	10
2.	Исполнительское мастерство	10
3.	Оригинальность и самобытность трактовки	10
4.	Сценическая культура	10
5.	Педагогическая целесообразность	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50
Танцевальное искусство		
1.	Создание художественного образа	10
2.	Техника исполнения	10
3.	Артистизм	10
4.	Сценическая культура	10

5.	Соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям участника	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50
Театральное искусство		
1.	Раскрытие темы произведения	10
2.	Исполнительное мастерство	10
3.	Художественное и музыкальное оформление	10
4.	Художественный и режиссёрский уровень	10
5.	Актуальность темы	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50
Фотография, видеоролик, анимация		
1.	Соответствие тематики	10
2.	Композиция	10
3.	Эмоциональное восприятие	10
4.	Качество фотосъёмки	10
5.	Новизна идеи	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50
Художественное творчество		
1.	Творческая индивидуальность	10
2.	Оригинальность темы	10
3.	Композиция	10
4.	Художественный вкус	10
5.	Смысловая составляющая	10
	Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора	50

- 4.3. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Максимальное количество - 50 баллов.
- 4.4. По количеству набранных баллов составляется единый рейтинговый список Участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего.
- 4.5. Количество баллов у каждого участника одной группы/команды (одного коллектива) одинаково и соответствует результатам экспертизы жюри.
- 4.6. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.

5. Результаты конкурсного отбора

- 5.1. Решения жюри Конкурса оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.
- 5.2. Итоговый протокол Конкурса публикуется на сайте Организаторов (п. 1.4.) Конкурса-фестиваля, сайтах учредителей и в официальных группах социальных сетей для публичного просмотра. Все мероприятия Конкурса-фестиваля освещаются на сайте http://www.proffcenter.ru/_Arktur.php, на сайте Общероссийского Профсоюза образования <http://eseur.ru/>, в газете «Мой Профсоюз» в срок не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты официального подведения итогов Конкурса и не позднее 10 мая 2019 года.
- 5.3. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдаётся электронный сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения всех этапов конкурсных процедур (п.3. настоящего Положения) и поощрения путёвкой на тематическую смену 2019 года в МДЦ «Артек». Электронный Сертификат с указанием номера смены и датами ее проведения в МДЦ «Артек» Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.
- 5.4. Сертификат победителя Конкурса является именованным (выписывается на индивидуального участника или коллектив) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников

Конкурса, так и родственников Участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.

- 5.5. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путёвка» (АИС «Путевка») на сайте www.артек.дети. В личном кабинете при регистрации Участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет в первую очередь Сертификат и документы, подтверждающие лучшие личные достижения по общеобразовательным дополнительным программам за последние 3 (три) года. Участники команд, художественных коллективов добавляют грамоты, дипломы команды / коллектива. Заявки без прикрепленного Сертификата – отклоняются.
- 5.6. Участники, не зарегистрированные в АИС «Путевка», к участию в Программе не допускаются.
- 5.7. В системе АИС «Путёвка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии Сертификат Победителя Конкурса.
- 5.8. Родителям победителя Конкурса необходимо в срок не позднее 10 дней со дня публикации итогов Конкурса отправить на адрес электронной почты arktur2016@bk.ru письмо, подтверждающее готовность ребенка принять участие в Программе в указанные сроки.
- 5.9. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора Участнику принять участие в Программе, представитель Участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте. Замена смены и Программы в таком случае невозможна.
- 5.10. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор Участников, право на получение бесплатной путёвки передается Участнику, следующему в ранжированном списке.
- 5.11. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.
- 5.12. Победители в течение трех последующих лет участие в Конкурсе-фестивале не принимают.

6. Контакты для связи

Ответственный за проведение Конкурса: *Масленникова Елена Вячеславовна, консультант аппарата Общероссийского Профсоюза образования, 8-985-760-58-50, sokma.ru@gmail.com.*