

Методические рекомендации по организации и проведению дел и событий, в рамках «Дня добра и уважения» (Международный день пожилых людей, 1 октября)

*Составитель: старший методист методического отдела Боброва О.В.
старший методист методического отдела Логвинова А.О.*



День пожилого человека принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца – 1 октября. Дата выбрана неслучайно: бытует мнение, что старость – это золотое время, осень, как известно, тоже называют золотой порой, поэтому и было решено выделить старшему поколению специальный день в самый разгар осеннего сезона.

Главной целью этого дня является обратить внимание всех обитателей планеты на проблемы и трудности, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста. У праздника есть свой логотип. Он представляет собой раскрытую ладонь – символ доброты и помощи.

День пожилого человека, который должен напомнить о том, что старшим нужно помогать и уважать их, имеет огромную важность для всего общества.

Впервые люди задумались о возможности создания праздника для пожилых людей к концу XX века. Такая идея пришла в голову исследователям, которые занимались вопросами старения населения Земли и изучали влияние людей старшего поколения на экономику. Отмечать же праздник начали скандинавы. Через какое-то время и в США решили выделить для пенсионеров специальный день в году. А вскоре торжество приобрело международный статус. Произошло это знаковое для всех престарелых людей планеты событие в декабре 1990 года. Именно тогда Генассамблея (ГА) ООН приняла резолюцию 45/106, в которой постановила считать первый день второго осеннего месяца Международным днем пожилых людей. А через год ГА определила принципы всемирной организации в отношении престарелых граждан (резолюция 46/91), а спустя еще год утвердила декларацию по проблемам старения (резолюция 47/5). Тогда же мир отмечал 10-летие Международного плана действий по проблемам старения, принятый в Вене.

Основная цель этого документа – предоставить старикам гарантии экономического и социального обеспечения. И именно в 1992 году чествовать старшее поколение в первый день второго осеннего месяца решила и Россия: праздник россияне начали отмечать после появления постановления Президиума Верховного Совета (ВС) «О проблемах пожилых людей».

В качестве опорных тезисов, которые рекомендуется использовать педагогическим работникам при проведении разъяснительной работы с обучающимися с целью привлечения внимания к проблемам окружающих их пожилых людей, следует рассматривать:

- психологические особенности пожилых людей (чувство одиночества из-за недостатка общения или невнимания со стороны близких, трудности адаптации к чему-либо новому);

- психологические ресурсы пожилых людей (мудрость или жизненный опыт; нереализованные потребности духовно-познавательного, творческого плана, способность и желание к изменению; способность к социальным контактам и необходимость в них);

- критерии повышения качества жизни (улучшение условий жизнедеятельности при сохранении пребывания в привычной благоприятной среде-месте их проживания, улучшение психического здоровья за счет расширения круга общения, разнообразие

повседневности через социокультурную реабилитацию и вовлечение их в общественную деятельность);

– счастливая старость – это удовлетворенность новой жизнью, своей ролью в этой жизни.

В первый день октября во всем мире принято звонить бабушкам и дедушкам, родителям, чтобы просто в очередной раз сказать им, как сильно их любят, и поделиться последними новостями. А чтобы напомнить молодому поколению о том, что следует позвонить своим нуждающимся во внимании родственникам, по телевизору в этот день показывают социальную рекламу, призывающую «вспомнить, кто подарил жизнь». Между тем 1 октября внимание виновникам торжества уделяют не только их дети. В этот день во многих государствах мира для старшего поколения устраиваются концерты и фестивали, благотворительные выставки, спектакли, спортивные соревнования, киносеансы, различные конкурсы и вечера отдыха, на которых пенсионеры собираются вместе, пьют чай, в то время как их развлекают специально обученные люди.

Кроме того, проводятся конгрессы и конференции, призванные обратить внимание к проблемам стариков. На них, в частности, обсуждаются вопросы защиты прав престарелого населения Земли. Не забывает о стариках и власть: обычно приурочивают к празднику повышение пенсий, предоставляют пожилым гражданам различные выплаты и льготы. Также 1 октября обязательно выступает с речью генеральный секретарь ООН, в которой призывает обеспечивать и почитать права пожилых граждан.

Рекомендуемые формы тематических дел и событий:

В этот день в «Артеке» рекомендуется провести:

- литературная гостиная (прочтение тематических рассказов, таких как «Бабка» В. Осеева, «Мудрый старик» Л. Толстого и др.);
- кинолекторий (просмотр и обсуждение х/ф «Счастье в конверте»);
- отрядные беседы об уважительном отношении к старшим.

Литературная гостиная

(прочтение тематических рассказов, таких как «Бабка» В. Осеева, «Мудрый старик» Л. Толстого и др.)

Литературная гостиная как форма организации свободного времени заимствована из салонной жизни Петербурга XIX столетия и отнесена к формам художественно-творческой ориентации.

Существует множество способов организации досуга данного вида и разработки сценариев литературных гостиных. Однако следует отметить, что часто происходит подмена методического термина «литературная гостиная» понятием «литературный вечер» или «литературно-музыкальная композиция». Литературная гостиная — более гибкая форма работы, предполагающая: свободное общение на литературном материале; действительное наличие гостей, то есть приглашенных квалифицированных взрослых, либо писателей, поэтов, творческих людей, профессиональных читателей-критиков, журналистов; «живой» диалог «на равных».

Данную форму работы в рамках Международного детского центра «Артек» предлагается адаптировать, приурочить к знаменательной дате, при этом оживить и осовременить ее, используя для обсуждения и прочтения небольшие тематические произведения современных авторов, либо малоизвестные произведения авторов классической литературы. Литературная гостиная как форма работы позволяет сориентировать на интересы и потребности подростка в социализации, самовыражении и самосовершенствовании, а также позволяет затронуть актуальную для обсуждения тематику.

При изучении курса классической литературы XVIII-XIX веков в старших классах возникают определенные трудности с восприятием художественных произведений, так как

подросткам (в силу их возрастных особенностей и свойственного им максимализма) кажется «невероятно устаревшим» весь спектр проблем, поставленных этой литературой, а тянутся они ко всему новому, модному, авангардному, то данное противоречие вполне разрешимо путем вовлечения их в современный творческий процесс.

Формат литературной гостиной позволяет выстроить разговор взрослого с ребенком «на равных», а значит — и создание условий для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования артековцев. Взрослый и обучающийся становятся равно ответственными соучастниками творческого действия, что формирует привычку непрерывного самопознания, развивает необходимые современному человеку личностные качества, дает знание собственных возможностей и веру в успех.

Отметим, что литературная гостиная, проводимая в рамках празднования Международного дня пожилых людей, способствует преемственности поколений.

Пример.

Литературная гостиная по тематическому рассказу «Бабка» В. Осеевой

Цель: развивать творческий потенциал обучающихся, воспитывать доброжелательность и уважительное отношение к пожилым людям, способствовать развитию взаимопонимания между младшим и старшим поколениями.

Планируемые результаты: обучающиеся свободно выражают свои мысли, умеют обосновать выражаемую точку зрения, способны произвести качественный литературный анализ, уважительно относятся к пожилым людям, проявляют к старшему поколению терпимость, доброту, способны оказать поддержку при необходимости.

План:

1. Организационный момент

Задача: привлечь внимание детей к проблемам старшего поколения, обсудить актуальность тематики

2. Мотивационно-целевой момент

Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность, настроить на творческую деятельность, беседу

3. Основной этап

3.1. Чтение рассказа В. Осеевой «Бабка»

3.2. Обсуждение главных героев, их поведения, особенностей

Главная героиня рассказа «Бабка» — пожилая женщина, которая живет в семье своей дочери. Муж дочери, Петр и ее сын, Боря, относятся к героине рассказа пренебрежительно и называют ее «бабкой». Старая женщина постоянно хлопотет по дому, чистит вещи, готовит еду, вяжет. А Петр с Борей только ворчат на нее и ругают за нерасторопность. И даже родная дочь делает ей замечания, призывая более экономно тратиться на хозяйственные расходы.

Бабушка с любовью относится к внуку, торопится покормить его, когда тот приходит из школы. Но когда она, неграмотная женщина, просит Борю почитать ей газету, тот недовольно отказывает и советует самой научиться читать. Он даже пытается учить ее грамоте, но надолго его терпения не хватает.

3.3. Обсуждение сюжета рассказа, приемов, используемых автором

Однажды Боря пришел домой с товарищем. Товарищ его вежливо поздоровался с пожилой женщиной. Боря этому очень удивился. Ни он сам, ни его отец никогда так не говорили с бабкой. Но товарищ объяснил ему, что в его доме тоже есть пожилой человек, и вся семья считает его главой семьи и относится крайне уважительно. С тех пор Боря стал задумываться о том, что в их семье отношение к пожилому человеку не совсем правильное.

А когда бабушки Бори не стало, в ее сундуке нашлась шкатулка, в которой лежали теплые вещи, связанные бабушкой для родных людей. А внуку Боре она оставила еще и пакетик леденцов, неумело подписанный печатными буквами. Зная, что бабушка не умеет читать, мальчик понял, насколько трудно ей было сделать такую надпись. И он осознал,

как сильно его любила бабушка, которую в семье все пренебрежительно называли «бабкой».

3.4. Мораль произведения, обсуждение проблематики и актуальности темы произведения

Главная мысль рассказа Осеевой «Бабка» заключается в том, что пожилых людей надо уважать. Они прожили долгую жизнь и испытали много трудностей. Они вырастили детей, внуков, пережили невзгоды и лишения и заслужили уважительное отношение к себе. Рассказ учит быть внимательными и заботливыми по отношению к своим близким.

3.5. Беседа с обсуждением. Подведение итогов. Впечатления от произведения. Обмен историями из жизни.

Киноекторий

(просмотр и обсуждение х/ф «Счастье в конверте»)

Киноекторий – это коллективный просмотр и обсуждение фильмов по разным поводам и на разные темы. Выбор фильма, как правило, детерминируется либо темой смены, либо календарем знаменательных дат. Для каждого возраста обучающихся целесообразно подбирать свой фильм.

Высокий образовательный потенциал кинолекториев раскрывается через такие психологические механизмы восприятия, как механизм проекции (фильм в этом случае становится тем полотном, на которое не только режиссер, но и зритель – обучающийся может спроецировать свои отношения, переживания, мысли и чувства) и механизм идентификации (благодаря идентификации обучающиеся выбирают такого киногероя, который наиболее близок ему в настоящий момент по характеру, способам поведения, решаемой ситуации; образ мыслей, чувства, привычки, черты характера, решения становятся как бы общими — либо спроецированными на героя, либо заимствованными у него). Поэтому от выбора фильма и настроения обучающихся на его просмотр – будет определяться и сила педагогического воздействия, образовательный эффект.

Киноекторий может проводиться как для одного отряда, так и для всего лагеря. Основная образовательная миссия кинолектория – вызвать эмоциональный отклик у обучающихся, стимулировать их к рефлексии. Разного возраста обучающиеся по-разному реагируют на просмотр фильмов, но главным остается их предварительная подготовка, мотивация.

Организация кинопросмотра и обсуждения фильм проводится в формате отрядного вечера. Каждый вожатый сам продумывает формат обсуждения фильма. В российском и мировом кинематографе достаточно много фильмов, которые вполне могут стать основой для проведения такого дела.

Пример.

Киноекторий по фильму-притче «Счастье в конверте»

Цель: развивать художественное и эстетическое восприятие у обучающихся, воспитывать чувство благодарности и глубокого уважения по отношению к пожилым людям.

Планируемые результаты: обучающиеся свободно выражают свои мысли, обладают развитым чувством прекрасного, способны высказать свое мнение по просмотренной кинокартине, уважительно относятся к пожилым людям, испытывают к старшему поколению чувство глубокой признательности.

План:

1. Организационный момент

Задача: привлечь внимание детей к проблемам старшего поколения, обсудить актуальность тематики, другие произведения режиссера кинокартины и автора, чье произведение взято в основу сюжета фильма-притчи

«Счастье в конверте» — российский драматический фильм режиссёра Светланы Сухановой по сценарию Евгения Бедарева.

Съёмки проходили с мая 2016 по февраль 2019 года в Крыму, Санкт-Петербурге и Карелии. Осенью 2019 года состоялся ряд предпремьерных показов, а с января по март 2020 года прошли специальные показы фильма в 22 городах России. Премьера в кинотеатрах состоялась 12 марта 2020 года.

2. Мотивационно-целевой момент

Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность, настроить на творческую деятельность, просмотр кинокартины, обмен мнениями

3. Основной этап

3.1. Просмотр фильма-притчи «Счастье в конверте»

3.2. Обсуждение сюжета, структуры фильма

Фильм состоит из трёх новелл: «Время последних романтиков», «Куда уходят поезда» и «Подарок Деда Мороза».

Три удивительные истории о любви и дружбе, о вере в мечту и связи поколений, о том, как не предавать себя и оставаться человеком в любой жизненной ситуации.

В век технологий люди привыкли спешить, бежать, зарабатывать, забывая при этом о главном – о себе и своих настоящих желаниях. Нам кажется, что мы станем счастливее как только у нас появится новая машина или высокая зарплата. А все значительно проще – секрет счастья скрыт в душе каждого человека: в умении верить в чудо, дружить, любить, быть отважным, следовать за своей мечтой!

3.3. Обсуждение главных героев, взаимоотношений между ними – по собственным впечатлениям

3.4. Беседа с обсуждением. Подведение итогов. Впечатления от произведения. Обмен историями из жизни.

Отрядные беседы об уважительном отношении к старшим

Отрядные мероприятия, межотрядное взаимодействие помогут ребятам открывать в себе потенциал лидерства, развивать навыки коммуникации, расширить кругозор, обогатиться новыми знаниями, приобрести новых друзей.

Детям необходима смена деятельности и впечатлений, поэтому успех любого массового мероприятия зависит от актуальности его темы, выбранной с учётом её привлекательности для целевой аудитории, от формы мероприятия, от его содержания, от усилий и совместной работы многих людей.

Содержание работы раскрывается в разнообразной коллективной творческой деятельности с учетом интересов и возможностей детей и подростков, во взаимодействии с социальным и природным окружением, в сочетании массовых, отрядных и индивидуальных форм работы.

Форма отрядной беседы дает возможность обучающимся быть услышанными и позволяет в свободной неформальной обстановке высказать свое мнение. Тематическая отрядная беседа является универсальной формой не только для обмена мнением и опытом среди подрастающего поколения, но также и площадкой для обсуждения актуальных проблем.

Пример.

Этическая беседа (с элементами творческой деятельности)

Цель: воспитывать доброжелательность и уважительное отношение к пожилым людям, обогащать знания об истории и традициях праздника.

Планируемые результаты: обучающиеся проявляют уважение к пожилым людям, желают помочь в делах, умеют своими поступками приносить радость старшим; демонстрируют знания об истории праздника и его традициях; демонстрируют знания о культуре поведения с пожилыми людьми.

План:

1. Организационный момент

Задача: привлечь внимание детей, настроить их на предстоящую деятельность.

2. Мотивационно – целевой момент

Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность.

3. Основной этап

3.1. История и традиции праздника «День пожилых людей».

Задача: рассказать об истории и традициях праздника, развивать уважительное отношение к старшему поколению

3.2. Беседа «Красота пожилого человека» (просмотр видеоролика про пожилых людей [Моё поздравление всем пожилым людям ! – YouTube](#))

Задача: формировать представление о внутренней красоте пожилых людей.

Вопросы для обсуждения:

1). В чем проявляется красота этих людей? (Главное – они красивы душой).

2). Посмотрите, какие добрые глаза у этих пожилых людей! У них любящее сердце, поэтому они всегда помогают своим детям и внукам в трудную минуту.

3). Какие добрые слова вы говорите своим любимым бабушкам и дедушкам?

4)/ Каждый из вас умеет заботиться о своих бабушках и дедушках. Расскажите своим друзьям, как вы проявляете заботу о них?

3.3. Представление творческих работ (заранее подготовленных фотоколлажей, презентаций, сочинений о бабушках и дедушках).

4. Рефлексия.